ATİLLA ATALAY'dan SIDIKA

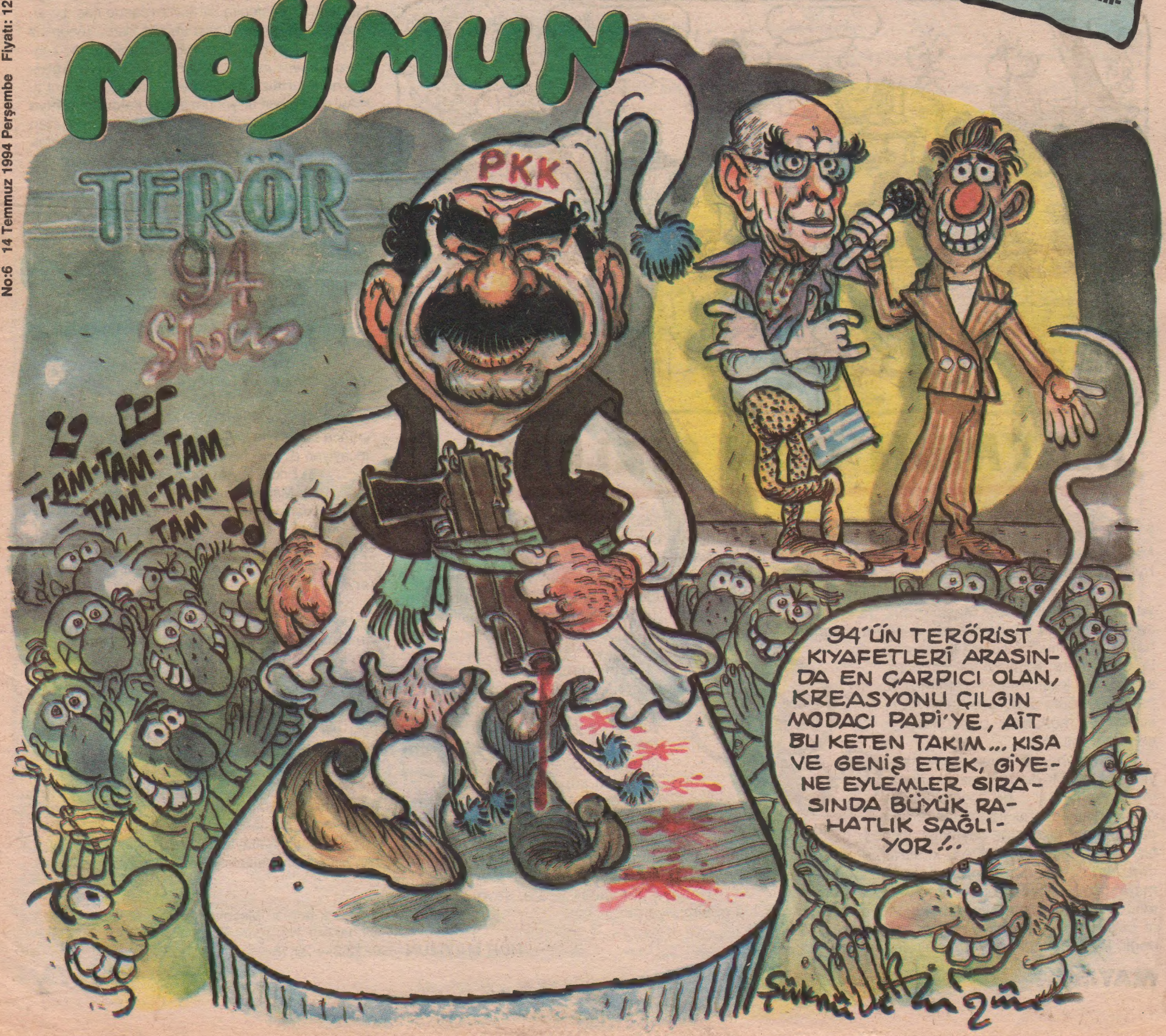
"ARABA SEVİSİ" 9. SAYFADA

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R
No:6 14 Temmuz 1994 Perşembe Fiyatı: 12.000TL. KDV Dahil

Oylarını "Türkler'e karşı savaş" çığlıklarıyla toplayan Papandreu hükümeti iktidara geldiği günden beri Türk-Yunan ilişkilerini gerginleştiriyor... Ege'de sürekli savaş rüzgarları estirirken, terör örgütü PKK'nın silahlı eylemcilerine de yataklık ediyor...

Son olarak Yunan destekli PKK teröristleri Atina'da bir diplomatımızı öldürdü...

maymun


TERÖR
94
Show
PKK
TAM-TAM-TAM
TAM-TAM
TAM
94'ÜN TERÖRİST KIYAFETLERİ ARASINDA EN ÇARPICI OLAN, KREASYONU ÇILGIN MODACI PAPİ'YE, AİT BU KETEN TAKIM... KISA VE GENİŞ ETEK, GİYENE EYLEMLER SIRASINDA BÜYÜK RAHATLIK SAĞLIYOR!..

Atina Büyükelçiliği Müsteşarımızın öldürülmesi Dışişleri ve Maliye arasında ödenek tartışması başlattı.

Tayyip Erdoğan "Camiye 200 metre mesafede içki satılmasının yasak oluşundan" hareketle şimdi de Ortaköy'ü dağıtmak üzere.

Pist... Bak bakiyim sen!..
İÇKİ İÇERSİN HA!.. BİRA İÇERSİN HA... DİNSİZ!..
..Pe...Peki, onu niye dövmedin? O da İçiyo...
SEN BAŞKANA 200 METRE MESAFEDEYDİN... ONUNKİ 205 METRE... O ŞİMDİLİK UCUZ ATLATTI!..

MAYMUN'DAN SİZLERE...

Merhabalar...

Haftalık Bağımsız Rahatsız Derginiz Maymun bu hafta da onaltı sayfalık haşarılıklarıyla sizlerle beraber...

Hemen bir müjde verelim, Maymun'un yuvası bitmek üzere... Masalarımız (langırt masası dahil) yeni telefon ve fax hatlarımız harıl harıl hazırlanıyor... Biter bitmez sağa sola, otobüslere, tranvaylara, cafelere saçtığımız kağıdımızı kalemimizi toparlayıp, şööle bi de çay demliycez, sizlere bi muhabbet bi muhabbet sormayın gitsin..

Maymun'a yuva yaparken yine en büyük desteği siz okurlarımızdan alıyoruz... Bu "destek" sözcüğü politikacılarla şarkıcılar tarafından hamaset sakızına çevrilmiş, içi boş bir klişe değil... Gerçekten, kiraladığımız mekânın sahibinden tutun, masalarımızı yapan marangoz ustasına kadar birçok kimse, dergiye telefon ederek bizlere yardımcı olmak istediklerini söyleyen mizah okuyucuları... Sadece onlar değil, PTT, elektrik ve vergi dairelerinde, bankalarda illa ki; mizaha; okur, hatta yazar çizer olarak gönül vermiş birkaç dostumuz çıkıp bizlere hiç beceremiyeceğimizi sandığımız bir çok konuda yol gösteriyor... Böylelikle varlığından herzaman emin olduğumuz, böylesine bir ilgi, bizleri bile şaşırtıyor... Ne diyelim, dergimiz, dostlarımız, muhabbetimiz hep var olsun, herkese yürek dolusu sevgi ve teşekkürler...

Unutmadan, HBR Maymun abone servisi de önümüzdeki haftalarda hazırlıklarını tamamlayıp, dergiyi yurt içi ve yurt dışında düzenli olarak okumak isteyen dostlarımıza ulaşmaya başlayacak...

Gelelim süprizimizee... Önümüzdeki hafta, yani Yedinci Maymun'da usta bir imzanın daha çizgileri yer alacak... **Evet, önümüzdeki hafta DERYA SAYIN Maymun'daki köşesine başlayacak...** Hoşgeldin Derya!...

Haftaya görüşmek üzere, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

ERAY

Selam sabah, aleyküm kemküm; elemterefiş, kem gözlere şiş, mat saçlara jöle, istenmeyen tüylere çözüm, akıllara sezâ, kalblere huzur, biricik lideriniz Eray, bu haftaki yazısına başlıyor... Hazır mısınız canavarlar camiası? Öyleyse ne duruyorsunuz, haydi, kocaman bir alkış, harikasınız! İhihink...

Kes! Hiç hazzetmem bööle şeylerden... Sekizinci sınıf TV eğlence programı sunucusu ağzıyla yazı açtığı için ayrıca Ati Bey'i de kınıyorum... Zaten cinlerim tepemde, keskin sirkenin kübü kere (öfke üssü üç) sinirliyim... Sebastıan yüzünden...

Bana o geyik bulmacalarından sormaya başladı... Yok efenim bir fil vosvogene nası biner, buzdolabına girdiğini nası anlarız filan... (önemsiz file filan denir, biliyosunuz, hâlâ bilmiyosanız kendinizi vuruyosunuz)... Sonunda da **"İtfaiye arabaları niye kırmızı olur majeste"** dedi... Yanıtını ilkokul ikiden beri biliyodum ama, **"kaldırımlar niye yeşil, itfaiyeciler niye sakal bırakacakmış"** filan gibi bişey zannedip yeni bir **Refah geyiği** sanarak boş bulunup "niye?" dedim... **"O kadar hortum size girse siz de kıpkırmızı olursunuz majesteleri"** dedi, şimdi komada...

Tebaam arasında bööle klasik geyik bulmacalarının sorulmasını kesinlikle yasaklıyorum... Duymıycam bidaha... Ben size yeni geyik bulmacaları hazırladım, onları çözüp yollayın... Oku çocuğum...

1) Kaabiliyetsiz deniz atlarını naaparlar?..

2) Erkek eşşek arısı bikiniyle gördüğü dişisine hangi şarkıyı söyler?

3) Yere düşmüş bi Magnum üzerindeki karınca sürüsü hep bir ağızdan hangi şarkıyı söyler?

4) Yere düşmüş bir Magnum'u üzerindeki karınca sürüsüyle birlikte yalayıp yutan bir dişi karıncayiyen (Dapir) hangi şarkıyı söyler?

5) Erkek fil, Magnum görmüş ne demiş?

6) Majesteleri Eray'ın piranha manitası (şişman kişi, varilella, primabidonna, boş bakışlı bön bön şekeri, hangar hanım, irrite edici irilikteki sevimsiz duba) **İncigül Tantana,** pop müziği şarkıcısı olsa hangi isimle kaset doldurup sahneye çıkar?

7) Bir dişi balinayı Antartika sularında aysberg (buz dağı) yalarken görüntüleyerek reklam filmi çekmek isteseydik, bu reklam filminin adı ne olurdu?

Bulmaca sorularımız bunlar... Mektup ve faks marifetiyle 2 haftalık sürede yanıtlıycaksınız... Oral fax (Telefonla konuşarak yanıt yazdırmak) işlemi ise şu anki teknolojimizle mümkün değil... (Telesekreterimiz hamile, yavrulasın hatta bağlıycaz)

Mektup ve fakslarınızın üzerine **"Eray köşesine"** yazmayı unutmamalı, majestelerini sevgiyle anmalı, tabii ki...

Hadi, haftaya görüşmek üzere, hepinizi biir, biir öpsün majeste... Sebastıan, yazıyı ört...

Atilla ATALAY

Yazışma adresi: Maymun Dergisi Meşrutiyet Cd. Sıhhat Apt. No: 164/4 Taksim-İSTANBUL Tel-Fax: 0212 244 23 18

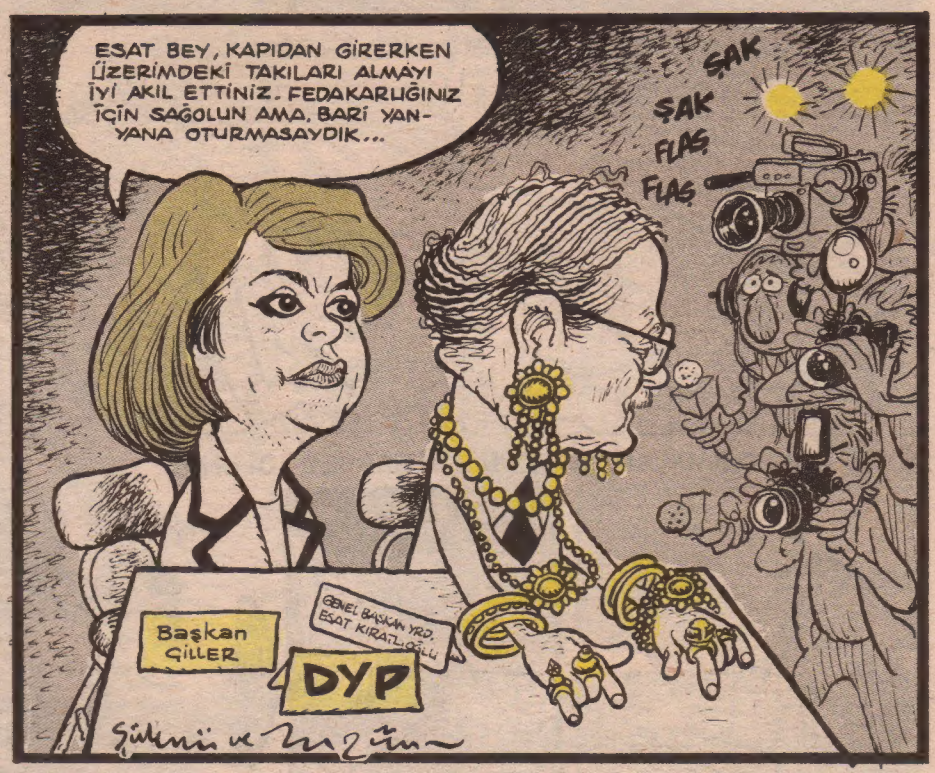
Akşamsefası

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

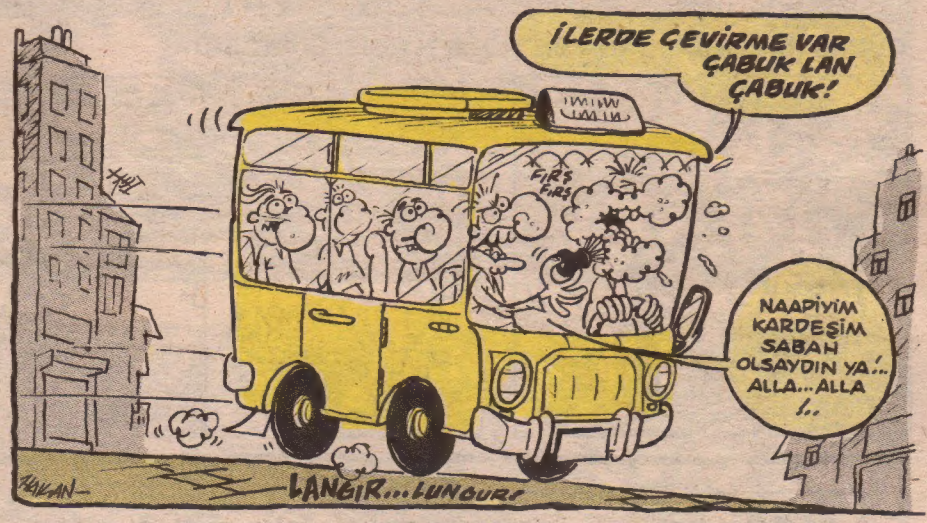
MAYMUN

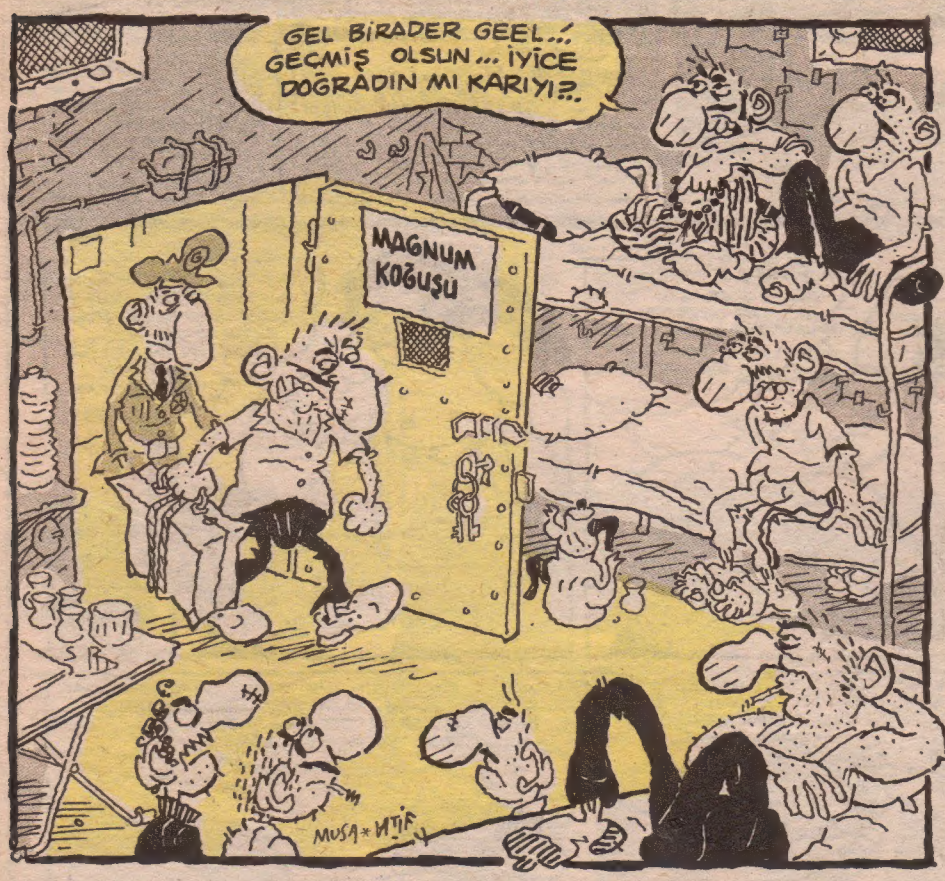
Yolunu bulan kalantor çocukları sahtecilikle askerden kaçarken, silah altındakilerin görev süresi uzatılıyor...

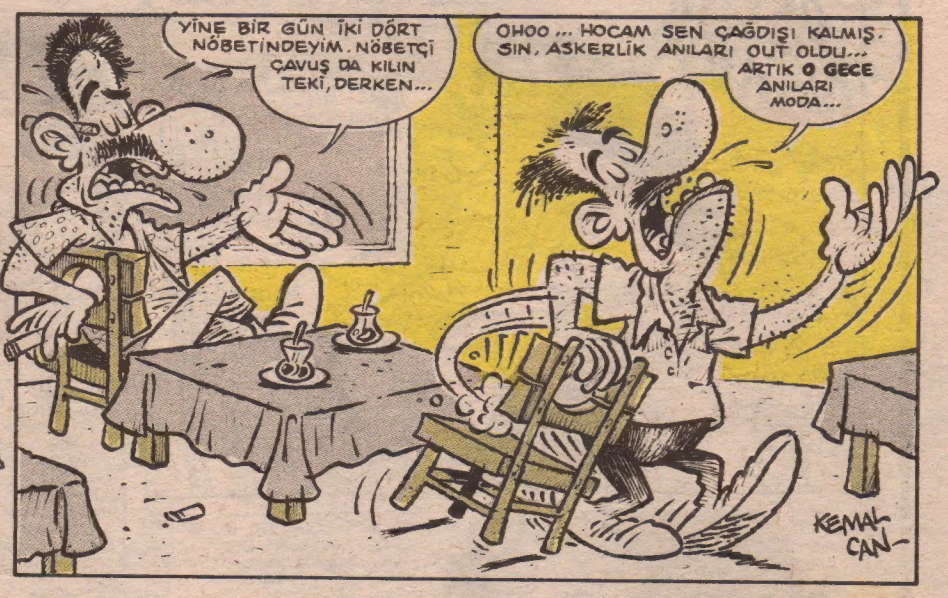
Meclis 14 Temmuz'da Çiller'in servetini görüşecek.



Minibüs şöförlerine tek tip elbise ve traş zorunluluğu getiriliyor.






YİNE BİR GÜN İKİ DÖRT NÖBETİNDEYİM. NÖBETÇİ ÇAVUŞ DA KILIN TEKİ, DERKEN...
OHOO... HOCAM SEN ÇAĞDIŞI KALMIŞSIN, ASKERLİK ANILARI OUT OLDU... ARTIK O GECE ANILARI MODA...
KEMAL CAN

Bu Öykü

Akşamsefası

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

MEDYANIN KUKLALARI SENİN İÇİN ŞARKILAR SÖYLÜYOR.

BU HAFTA BİR ESPRİ BULMUŞTUM VE KURŞUN KALEMLE ÇİZMİŞTİM DE HATTA ÇİNİLEMEYE BİLE HAZIRDIM. FAKAT BU ESPRİ BÜYÜK İHTİMALLE SUÇ SAYILACAKTI...
DÜŞÜNMENİN VE BUNU İNSANLARA ULAŞTIRMANIN CEZASI ÇOK BÜYÜK. BU SEBEPLE BİR SİLGİ DARBESİYLE SİLDİM. KELİMENİN TAM ANLAMIYLA...
KORK TUMU!
ÇÜNKÜ FARELERDEN ACAİP DERECEDE TIRSARIM...

SANA DOKUNMADILAR YA SENİN İÇİN HERŞEY YOLUNDA

GÜNEŞ RAKI BURCUNDA BİZ ROCK'N ROLL BURCUNDA.

DİSKLERİMİ SATIYORUM DA BAKAR MISINIZ?
BİZİM MÜŞTERİNİN ARADIĞI ŞEYLER VAR İSE ALIRIM...
CENK BU DİSKLER KORSAN BASKI GİBİ GELDİ BANA...
DİSK'LERİN KAPLARINDAN ANLADIN DİMİ KORSAN BASKI OLDUĞUNU...
EH CENK YANİ SAF MISIN YOKSA BENİ Mİ KAFAYA ALIYORSUN...
SÖPÜRGE
PENA MUSIC SHOP
DONG

2. ASKERLİK FASILASINDAN SONRA EKONOMİK KRİZ NEDENİYLE (SPONSÖRLERİN VAZGEÇMESİ) İPTAL EDİLEN YABANCI GRUPLARIN KONSERLERİ, TV'DE ROCK PROGRAMLARININ YAYINDAN KALDIRILMASI V.D.... GİBİSİNDEN ROCK ADINA (İKİ GÖZÜ EKONOMİK KRİZ LE YOĞUNLAŞAN) ÇAĞIMIZE GÖRÜNTÜLER. İŞTE BU GÖRÜNTÜLERİ YERE DEN: TÜRK ROCK KASETLERİNİN MİKTARSIZ DİLİŞTİRİLİK BU KASETLERİN NİTELİKLİ ÇALIŞMALARDAN OLUŞMASIDA UMUT VERİCİYDİ... **"EXPORT"** DA BUNLARDAN BİRİ İŞTE. HEM DE HARD'N HEAVY GİBİ KALICI VE ZOR BİR TARZI; MELODİK BİR AÇIDAN ELE ALARAK YAPAN BİR GRUP...

"EXPORT" 89 YILINDA KURULMUŞ. 1992 TEMMUZ'UNDA İLK KONSERLERİNİ ATAKÖY MARİNA'DA VEREN GRUP, BİR YIL SONRA DA ESKİŞEHİR'DE **"HAZY HILL"** İLE BİRLİKTE SAHNE ALDILAR... AYNI YILIN SONBAHARINDA DA ANTİ-NÜKLEER PLATFORM KONSERİNDE YER ALDILAR. BU GİBİ ETKİNLİKLERDEN SONRA GRUP, PERFORMANSINI BİR ALBÜMDE TOPLAMAK İÇİN 93 YILININ SONUNDA STUDYO'YA GİRDİ. AZALIKLI ÇALIŞMALARLA 1994 'ÜN MART AYINDA KAYITLARINI TAMAMLADILAR. **"HADES"** FİRMASI İLE ANLAŞAN GRUP; **"EROTİK DÜŞLER"** ADLI İLK ALBÜMLERİNİ DE GEÇEN AY PİYASAYA ÇIKARDI...

ON PARÇADAN OLUŞAN BU ALBÜMDE SÖZLER TÜRKÇE. GRUP ELEMANLARI BUNUN SEBEBİNİN "İKİ SINIRLE TİCARİ KAYGI"DAN KAYNAKLANMADIĞINI BELİRTİYORLAR. ZATEN BUNU SOUNDLARINDA ANLAYABİLİYORUZ.

ŞİMDİ; "EXPORT" ELEMANLARI; **RAHATLIKLARLE, SANTEKARLIKLARLA, İKİYÜZLÜLÜKLERLE, KOLAY OLMALA DOLU "YÜKSELEN DEĞERLER" DÜNYASINDA BENİ YALNIZ BIRAKMADIĞINIZ İÇİN SİZLERE TEŞEKKÜRLER (TABİ EXPORT'UN NEZDİNDE ROCK SAVAŞINA DEVAM EDEN BÜTÜN 'ROCK GRUPLARINA YANİ DONKİŞOLARA DA TEŞEKKÜRLER)**

• LONG LIVE ROCK'N'ROLL •

KARIZ KÜÇÜ'CULAR DİKKAT!..
BÜTÜN ZAMANLARIN EN PATAVATSIZ ÇİZERİ BÜLENT ÜSTÜN ASKERDE İŞTE ADRESİ
BÜLENT ÜSTÜN. ST-ER EĞT. TUĞ. 178 PİYADE AL. 1. TAB. 3 BÖL. 58130 - SİVAS
ADRESİNE 1 HAFTA İÇİNDE YAZIN YA DA...
ÖĞLEN 1,5 dA — Akşam 7 VE SONRASI 0346-224-7230(31)'DEN TELEFON İLE ARAYIN!..
ADRES VE TELEFON NUMARALARI EKSİK OLANLAR BÜLENT'İN ÇİZİMLERİNİ GÖRMEMİŞTİR.

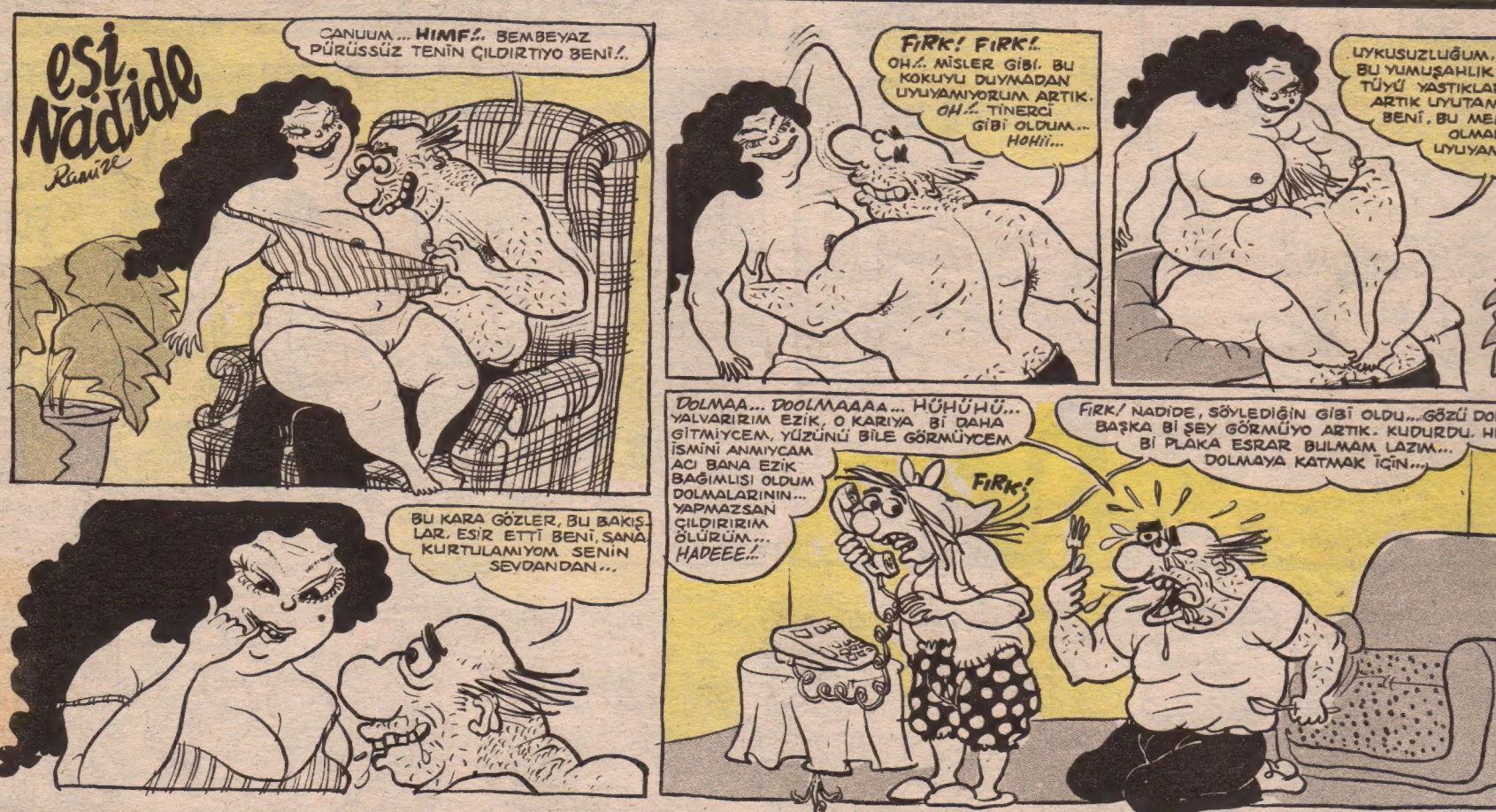
ROCK DERGİSİNİN 3. SAYISI PEK YAKINDA ÇIKIYOR: DIE TOTEN HOSEN, SLAYER, THE SAINTS, PHANTOM BLUE, HARDAL, VB.. GİBİ YAZILARIN YER ALDIĞI DERGİDE 8 SAYFALIK 'TA **AEROSMITH** POSTER ALBÜMÜ YER ALACAK. TEMMUZ-AĞUSTOS ORTAK SAYISI. BUGÜN YARIN BAYİLERDE...

RADYODA ROCK ROCK DERGİSİ 17. TEMMUZ SAAT 20.00 İLE 21.00 ARASI **KLAS FM**'DE

ROCK DERGİSİNDEN LEVENT DEMİRTÜRK, CENK TURMANLI VE BEN 17 TEMMUZ GECESİ 20.00'DEN 21.00'E KADAR **KLAS FM**'DEYİZ.

eşi Nadide

Ramize


CANUUM... HIMF!.. BEMBEYAZ PÜRÜSSÜZ TENİN ÇILDIRTIYO BENİ!..
FIRK! FIRK! OH!.. MİSLER GİBİ. BU KOKUYU DUYMADAN UYUYAMIYORUM ARTIK. OH!.. TİNERCİ GİBİ OLDUM... HOHii...
UYKUSUZLUĞUM, NEDENİ BU YUMUŞAHLIK... KUŞ TÜYÜ YASTIKLAR BİLE ARTIK UYUTAMIYO BENİ, BU MEMELER OLMADAN UYUYAMIYOM...
BU KARA GÖZLER, BU BAKIŞLAR, ESİR ETTİ BENİ, SANA KURTULAMIYOM SENİN SEVDANDAN...
DOLMAA... DOOLMAAAA... HÜHÜHÜ... YALVARIRIM EZİK, O KARIYA Bİ DAHA GİTMİYCEM, YÜZÜNÜ BİLE GÖRMÜYCEM İSMİNİ ANMIYCAM ACI BANA EZİK BAĞIMLISI OLDUM DOLMALARININ... YAPMAZSAN ÇILDIRIRIM ÖLÜRÜM... HADEEE!..
FIRK!
FIRK! NADİDE, SÖYLEDİĞİN GİBİ OLDU... GÖZÜ DOLMADAN BAŞKA BİŞEY GÖRMÜYO ARTIK. KUDURDU. HEMEN Bİ PLAKA ESRAR BULMAM LAZIM... DOLMAYA KATMAK İÇİN...

MAYMUN

Akşamsefası

P`ya Mektuplar

yazan GALİP
çizen TEKİN

BİR KÖYÜN ÖLÜMÜ

Çiz!

SEVGİLİ P!... BU HİKAYEYİ KEMANCI BARDAKİ KÜÇÜK ODAMDAN ÇİZİYORUM. DIŞARDA CİNNET BİR MÜZİK. DELİ GİBİ EĞLENEN GENÇLER VAR. BENSE TARAMA UÇUNUN HIŞIRTISINDAN BAŞKA BİŞEY DUYMUYORUM...

Delikanlılarımız sırım gibi kadınlarımız güzel, atlarımız ozyan gibiymiş...

OH...CUMALİ!

ZAHİDE!

BIRAK ŞİMDİ YAŞAR KEMAL GİBİ EDEBİYAT YAPMAYI... NE OLDU ANLAT.

1958 GECESİ KORKUNÇ BİR PATLAMA OLMUŞ!

BROM 3

EE...HADİ BAKALIM SENİ DİNLİYORUM, NASIL BU HALE GELDİNİZ? NELER OLDU?.

BENİM SANA ANLATACAKLARIM GÖRDÜKLERİM DEĞİL... KÖYÜN YAŞLILARINDAN DUYDUKLARIM... YANİ KULAKTAN KULAĞA...

..Çünkü bu facia otuz altı yıl önce 1958'de başlamış... Yaşlıların anlattığına göre, ki en yaşlımız otuzunda...

O ZAMANLAR KÖYÜMÜZ ÇOK GÜZELMİŞ... KÜÇÜK AMA ŞİRİN...

Bütün köy dışarı fırlamış, tek gördükleri parlak bir ışık ve çok pis koku yayan bembeyaz bir dumanmış...

HAARRR

O sabaha karşı, köye içleri Amerikalı dolu birsürü acaip kamyon gelmiş... Sonra köyden ayrılmamamız için bağırmışlar...

GIARRNNIRN GARIIN GAR

İKİNCİ BİR TEMAS

Hemen o gün köyün etrafını tellerle çevirmişler... Köye hiç yaklaşmıyorlarmış, bir ay sonra filan da herkesin yüzünde korkunç yaralar çıkmaya başlamış...

FORBİDDEN ZONE! DANG

..Kaçmamız imkansız gibiydi, köpek gibi vuruluyorduk. bizi bu hale getiren şeyde kara bir anıt gibi bizle beraber tel örgülerin arkasındaydı...

İT WAS A GOOD SHOT BULLS EYE *

PEKİ SİZ HİÇBİRŞEY YAPMADINIZ MI? KİMSEYE HABER FİLAN...

NE YAPALIM. O ZAMANLAR "DEMİR KIRAT" DÖNEMİYMİŞ, AMERİKALILAR İSTEDİKLERİNİ YAPARMIŞ ...TABİİ İÇİMİZDEN KAÇMAYA ÇALIŞANLAR OLDU..

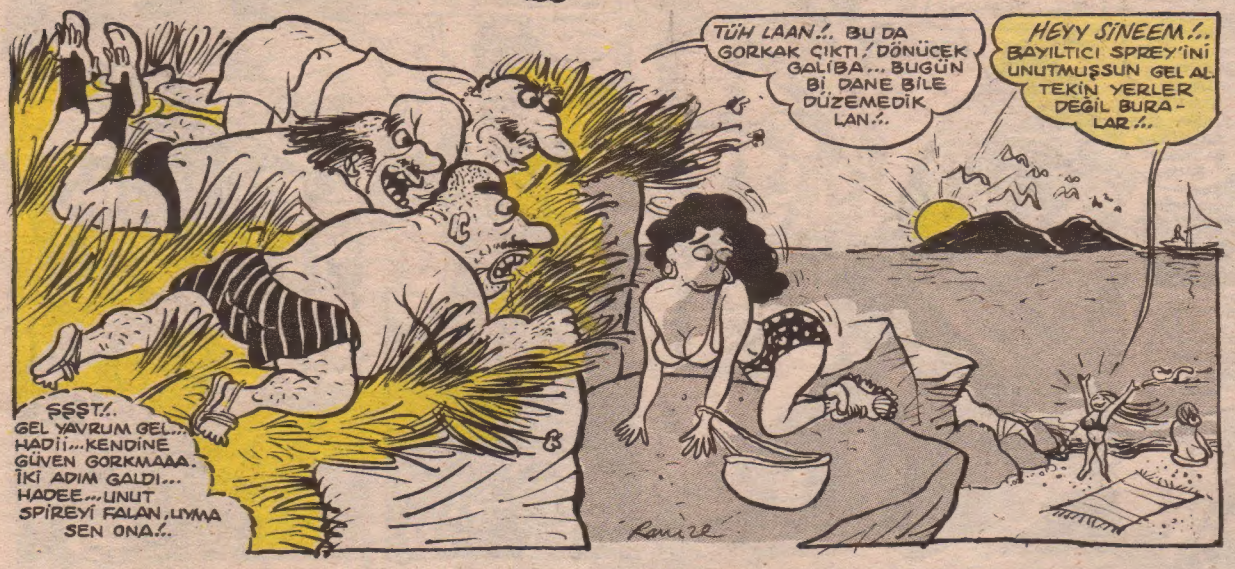
YETEER!.. BIRAKIN BİZİ, ÇIKARIN HASTANEYE GÖTÜRÜN..!

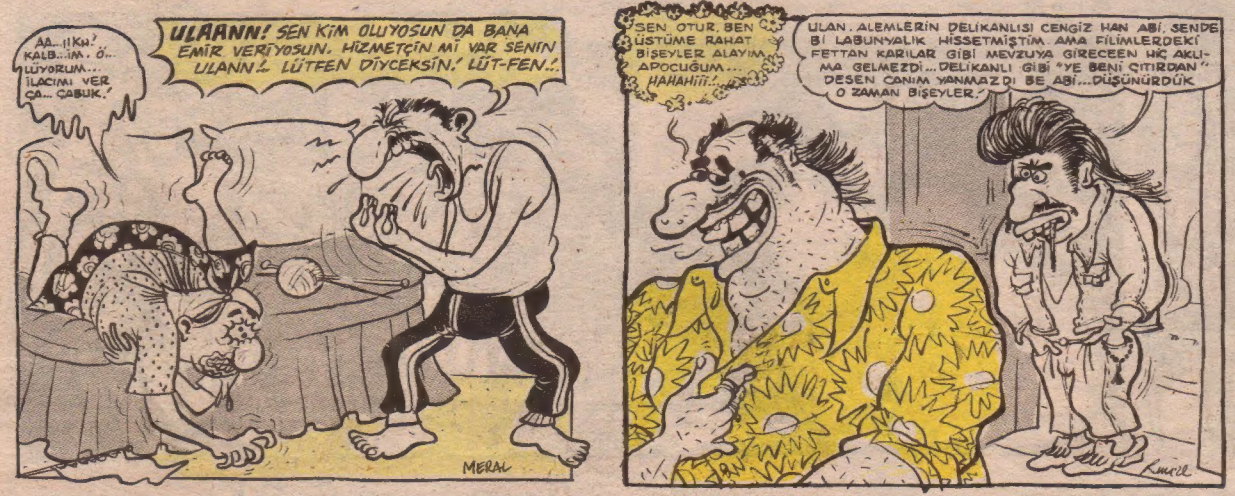
HAG

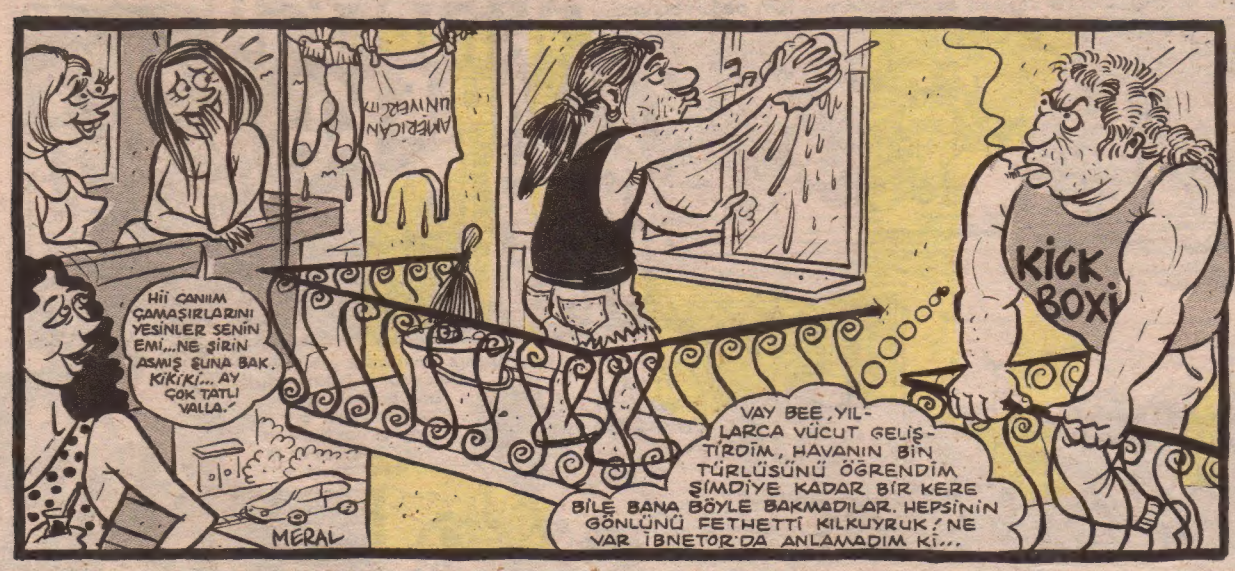
İyi bir atıştı... Tam isabet..!

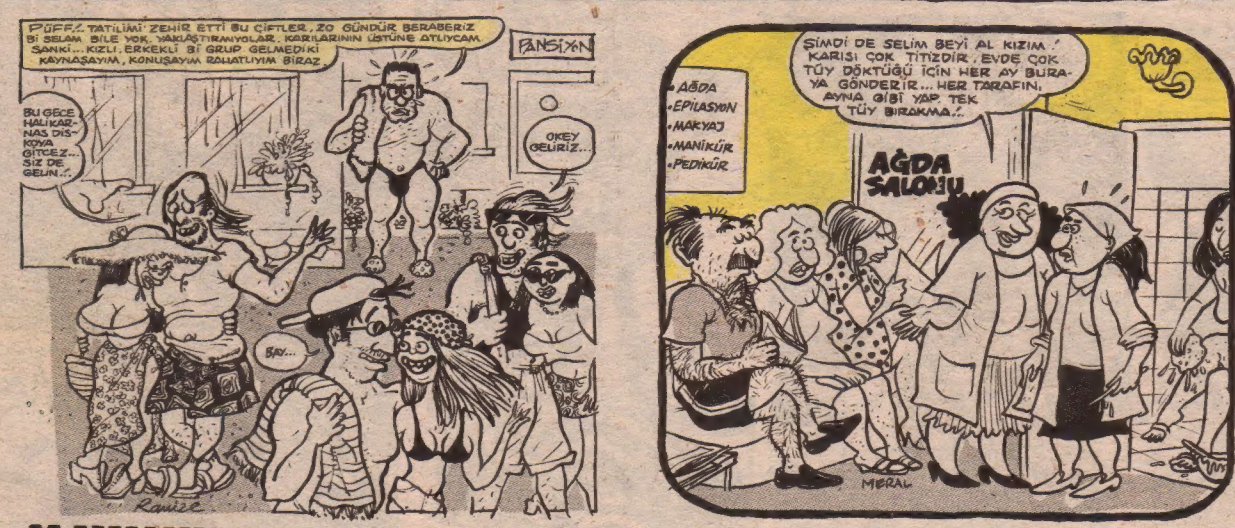
Aksamsefası

Biz bıyıksızlar


TÜH LAAN!.. BU DA GORKAK ÇIKTI! DÖNÜCEK GALİBA... BUGÜN Bİ DANE BİLE DÜZEMEDİK LAN!..
HEYY SİNEEM!.. BAYILTICI SPREY'İNİ UNUTMUŞSUN GEL AL TEKİN YERLER DEĞİL BURALAR!..
SŞŞT!.. GEL YAVRUM GEL... HADİİ... KENDİNE GÜVEN GORKMAAA. İKİ ADIM GALDI... HADEE... UNUT SPİREYİ FALAN, UYMA SEN ONA!..


AA... İİKH! KALB... İM... Ö... LÜYORUM... İLACIMI VER ÇA... ÇABUK!
ULAANN! SEN KİM OLUYOSUN DA BANA EMİR VERİYOSUN. HİZMETÇİN Mİ VAR SENİN ULANN!.. LÜTFEN DİYECEKSİN! LÜT-FEN!..
MERAL
SEN OTUR, BEN ÜSTÜME RAHAT BİŞEYLER ALAYIM APOCUĞUM... HAHAHİİİ!..
ULAN, ALEMLERİN DELİKANLISI CENGİZ HAN ABİ, SENDE Bİ LABUNYALIK HİSSETMİŞTİM AMA FİLİMLERDEKİ FETTAN KARILAR GİBİ MEVZUYA GİRECEEN HİÇ AKLIMA GELMEZDİ... DELİKANLI GİBİ "YE BENİ ÇITIRDAN" DESEN CANIM YANMAZDI BE ABİ... DÜŞÜNÜRDÜK O ZAMAN BİŞEYLER.


AMERİCAN UNİVERSİTY
Hİİ CANIM ÇAMAŞIRLARINI YESİNLER SENİN EMİ... NE ŞİRİN ASMIŞ ŞUNA BAK. KİKİRİKİ... AY ÇOK TATLI VALLA.
MERAL
VAY BEE, YILLARCA VÜCUT GELİŞTİRDİM, HAVANIN BİN TÜRLÜSÜNÜ ÖĞRENDİM ŞİMDİYE KADAR BİR KERE BİLE BANA BÖYLE BAKMADILAR. HEPSİNİN GÖNLÜNÜ FETHETTİ KILKUYRUK! NE VAR İBNETOR'DA ANLAMADIM Kİ...
KICK BOXİ


PÜFFF... TATİLİMİ ZEHİR ETTİ BU ÇİFTLER, 20 GÜNDÜR BERABERİZ Bİ SELAM BİLE YOK, YAKLAŞTIRAMIYOLAR. KARILARININ ÜSTÜNE ATLIYCAM SANKİ... KIZLI, ERKEKLİ Bİ GRUP GELMEDİKİ KAYNAŞAYIM, KONUŞAYIM RAHATLIYIM BİRAZ.
PANSİYON
BU GECE HALİKARNAS DISKOYA GİTCEZ... SİZ DE GELİN...
OKEY GELİRİZ..
BAY...
ŞİMDİ DE SELİM BEYİ AL KIZIM... KARISI ÇOK TİTİZDİR, EVDE ÇOK TÜY DÖKTÜĞÜ İÇİN HER AY BURAYA GÖNDERİR... HER TARAFIN, AYNA GİBİ YAP, TEK TÜY BIRAKMA...
• AĞDA • EPİLASYON • MAKYAJ • MANİKÜR • PEDİKÜR
AĞDA SALONU
MERAL

MAYMUN

EN HAKİKİ MÜRİT: İLİM!

Yazan: Prof Dr. Fikri Zaruret

● "NÜ!", HAYIR OLMAZ!...

Yedi iklim, üç kıt'aya hayır ve hasenad bahşeden ilmin nuru yüzlernize vursun sevgili gönül muhibleri!... Biz fevkalade istidatlı ve legalitik adımlar atarken, bazı çapanoğulları karşımıza dikilib komplikasyon ediyorlar... Bakınız: **Figan İza hanfendileri!... Figan, af buyrun, çizmiş Nazan Şoray edalı popoları, Playboy mart güzeli Patrica memeleri de, resim sergisi edecekmiş!...** Ört edepsiz, ört fırçanı... Kısbi orıspuu!... Sen, san'ad kisvesi altında porno şeyedip cahil kafalara, örümcek misali ağlarını öreceksin de biz susacağız ha! Yürrü... "On dane kellemiz olsa, hergün birini keseceğiz deseler, ilim içün feda olsun!... Onu da, yüzü de!...

Bu mu şimdi medeniyyed?.. Bacak, avurt, ayva göbek çizince mi global dengeye entegre olunacak? Yoook!... Uydu zihniyyedi bu efendi!... 70 yıldır dönen fırıldak; uyma sen buna! Maksadları zihin kirliliği edip, elimizdeki ilim gerdanlığının inci danelerini biir bir çalmak!... Biri üniversal sen'ad olsun diye miki filim çiziktirir, öbürü hakikati inkar edib "Big Bang" patladı der, yanıbaşındaki "İşçi kıyımına soon!" diyye yalandan ağlaşır...

Nihayetinde mümtaz bir havai fişeği hakikad semasını renklendirince bize yalvarıcaklar ki, o vakid iş işten geçmiş olacak.. Bilesin!...

● MAGNUM+DEOTOK=İBLİS

Mes'ele çok açık, batının popo berisi zihniyyedi truva atı misali, televizyon denen cihazın içinden zehirini zerkediyor. Bir bakıyorsun, anamın ak sütü gibi helal dondurma **Magnum objesine bürünmüş oral cima ediyor,** zapping ediyorsun ötede **çıblak bir herif "Öp.. Öp!..." tezahüratı altında tazecik bir kızı götürüyor,** zapping ediyorsun **Loiz esvaplar fetişist zina halinde!...** Zapping ediyorsun kepazelik, zapping ediyorsun fuhuş!... Cık... Cık... Gel de bu zelzelede dar-ül ilm et. Cık!...

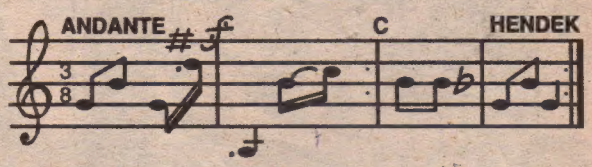
Bakınız; madem bu azaba ortak olunacak, madem su yok ama, insan hali sen ben hamamcı oluyoruz, benim bir tavsiyyem var!... İncelettim, tefsir ettirdim, mütenebbih (aklı başında) bir çözüm. Şöyle ki; fezaya bir roket de biz atıyoruz... O, örevizyon illetinin, RAİ iblisinin SATEL muhabbet tellalının ne kadar erotik, ne kadar ilme karşıt namahrem görüntüsü var isee bir biir filtre ediliyoor!.. Yaaa...

Ben bu roket **(Voyager Nefs-i 3)** içün bağış kampanyası kurmaya hazırım, arzu edenler buyursunlar, gönülden ne koparsa!...

● HÂYÂ İRİNİ KONSERLERİ VE MUSÛKİ...

Ya... Ya... Ya... Sen çıkıp **"Beyoğlu elden gidiyor, demoteokrasi kısasa kısas edecek!"** diye İzmir kıyılarından elalemin batılısına ağlarsan adam kemaniyle, elektro kudümüyle **Quartet Quartet (Dört bir koldan)** gelip kültürünü sömürür işte böyle!... Mozart'ı geldi, Bach'ı geldi, Bobby Mc Ferrin'i çöreklendi de zapptetti körpecik beyinleri!... Babamızın hayrına **"Bale belaltı uğraşıdır, zihne rifk eder"** demedik biz, hamurumuz tutmuyor "klasik müzik çöreğini " karmaya, öğrenemedin gitti!... Şimdi ben ilim ve irfanı tazim maksadiyle bir marş besteledim, hep beraber dile getirip düşmanı körfezden dökelim sevgili gönül komandolarım... Öhö... hö... Ses veriyorum... Dooo!... Dooo!...

İLİM CAZ'I ÜFÜRECEK

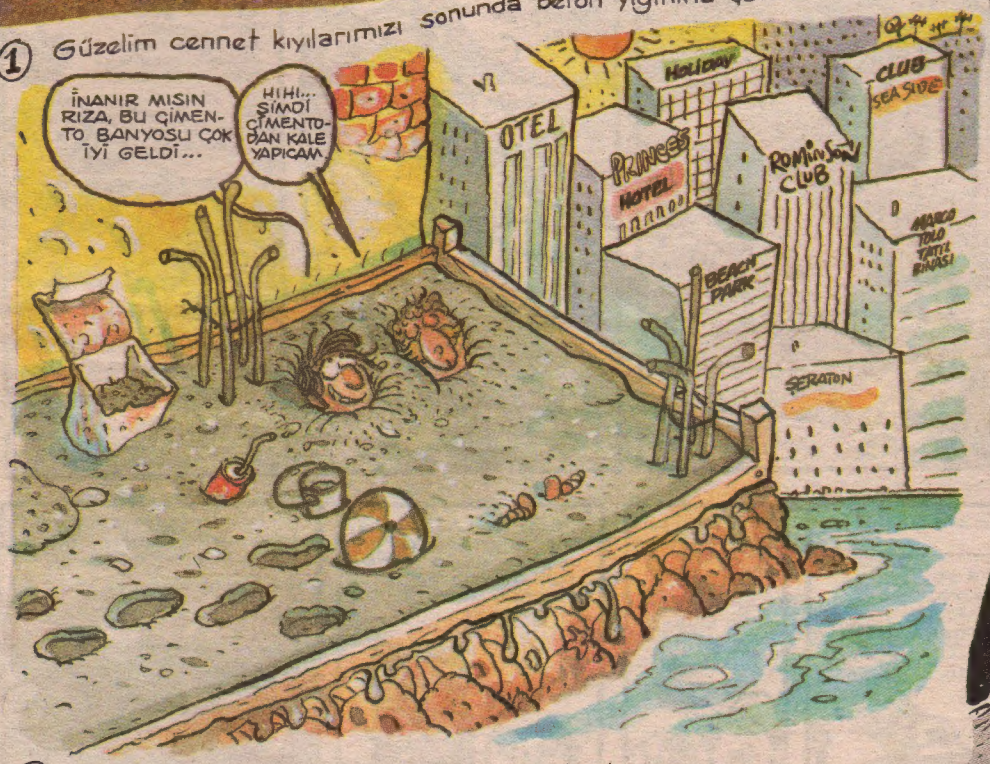


İlm caz'ı üfürecek, nefer saz yakacak oyy..
Gönül hazza tükürecek, irfan CD satacak oyy...

Aksamsefası

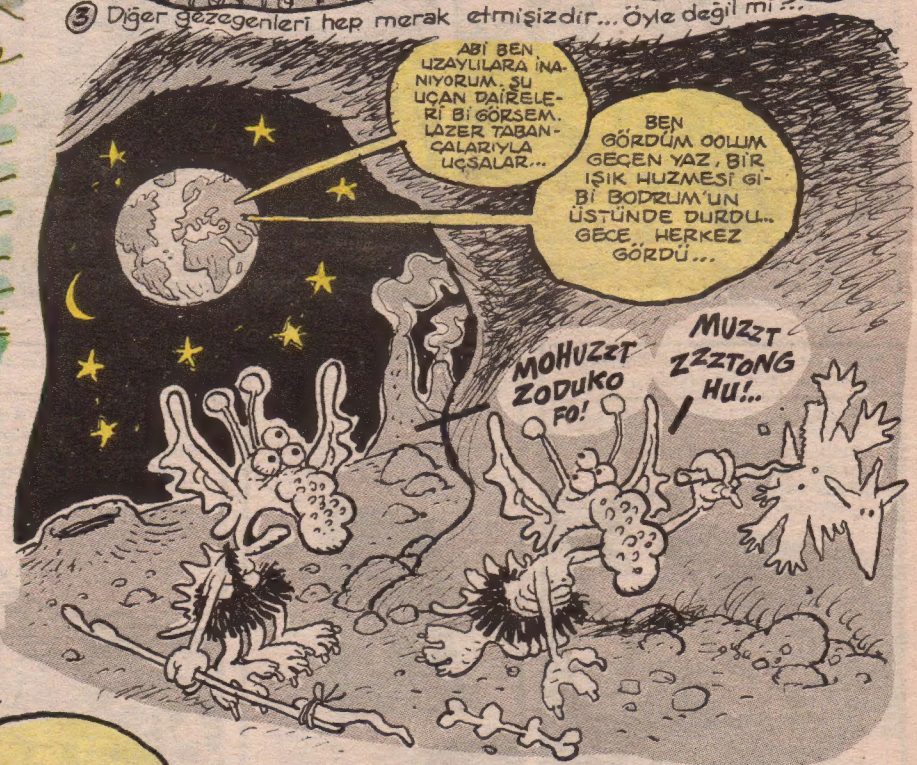
BİR İÇİM SU ERGÜN ANLATIYOR

1 Güzelim cennet kıyılarımızı sonunda beton yığınına çevirdik arkadaşlar...



2 Şu sıralar Martıların kur yapma zamanı mıdır nedir? Çatı katında feci gürültü çıkartıyorlar...

3 Diğer gezegenleri hep merak etmişizdir... öyle değil mi?..


ABİ BEN UZAYLILARA İNANIYORUM. ŞU UÇAN DAİRELERİ Bİ GÖRSEM. LAZER TABANCALARIYLA UÇSALAR...
BEN GÖRDÜM OOLUM GEÇEN YAZ, BİR IŞIK HUZMESİ GİBİ BODRUM'UN ÜSTÜNDE DURDU... GECE HERKEZ GÖRDÜ...
MOHUZZT ZODUKO FO!
MUZZT ZZZTONG HU!..

4 Merak bu ya, şu kaçak yapılan villaların yıkımları nasıl olur acaba...

VUAAAA!.. GÜCÜNÜZ BİZE YETİYOR Dİİ Mİ... YIKTIRTMAM... YIKAMAZSINIZ!.. ÇOCUKLARIMI MI EZECEKSİNİZ!
BİZ TÜRKÜZ, BİZ TÜRKÜZ!.. KARDEŞ KARDEŞE VURUR MU YAPMAYIN! HERŞEYİMİZİ REPOYA YATIRDIK... BİR TEK BU EVİMİZ VAR...

5 Geçen gün Prof. İrfan Sayar bana geldi. Dertli mi dertli...

6 Geçen haftalarda İstanbul'a gelen **Punk** grubunun konserine Rıza da gitti...

Aksamsefası

SUNA ilen BAHRİ

& KENAN YARAR

Bundan bir kaç sene önce bir tatil beldemizde bu olay bayağı dillere düşmüş... (Ben anlatanın yalancısıyım...) Kahramanı da, yörenin en afili delikanlısı. Na işte, Bahri!..

GEÇEN GECE, Bİ İSVEÇLİ DÜŞÜRMÜŞÜM KOÇ, OTEL ODASINDA Bİ GİRİŞMİŞİM HATUNA. ALLAH BE!..

ABİ, SEN ŞU YENİ GELEN PANSİYONCULARIN PARÇAYA Bİ BAK!..

YÜRÜ YÜRÜÜ!

ÖYLE SAĞINA SOLUNA BAKINIP, KAFAMIN TASINI ATTIRMA... ZATİ, ÜÇ GÜNLÜK TATİLE ÇIKTIK ŞUNUN ŞURASINDA, ONU DA İNSANA ZEHİR ETME!..

UUUFF! BU NE? FİYUUUV!..

YAVRUM, NERDEN DÜŞTÜ BU PARÇA BE?.. ANAM ANAM ANAM...

KOÇLAR, BEN BU HATUNA YAZILDIM. HAVADA KARADA KURTULUŞU YOK ELİMDEN...

BOŞVERSENE BAHRİ ABİ, O YANINDAKİ ANAÇ TAVUĞU GÖRMÜYOR MUSUN KOKLATMAZ ADAMA...

NAH! BEN ANASININ YANINDAN, NE CİVCİVLER GÖTÜRDÜM OĞLUM...

YAPARSIN ABİ BİLİRİZ ABİİ... KEH KEH KEH!

Ve hemen ilk gün, anasının yanından ayrılmasını fırsat bilip, türlü kaşıntılarla yanaşmış kıza...

ÖHÖM!.. ÖHÖM!..

BEN GİRİP ÇIKANA KADAR SAKIN BİR YERE AYRILMA, KIRARIM VALLA O BACAKLARINI!..

Ve hemen takmış çapayı...

MERHABA, AKDENİZ'İN GELMİŞ GEÇMİŞ, EN GÜZEL KIZI!..

HAH! BEN Mİ? HİHİHİ... MERHABA!..

SUNA!

SEN AZDIN SEN, HEMEN TOPLADIN DİMİ ERKEKLERİ BAŞINA, NE TEMBİH ETTİM? UTANMAZ REZİL, YÜRÜ, ANLAŞILDI SANA PANSİYONDAN ÇIKMAKTA YOK!..

KODUMUNUN KOKONASI!..

Bahri, kızdan "yeşil ışık" almış ama gel gör ki anası...

Bİ DE MAKYAJ YAPTIN HA? SİL ÇABUK SİLL!.. REZİİİL, REZİİİL!.. NERDEN DOĞURDUM SENİN GİBİ EVLADI YARABBİM? ŞU SAÇA ŞEKLE ŞEMALE BAKIN!..

AYY! YOLMA ANNE KIZ! YOLMAAA!..

Bide hafiften sevmiş bu kızı, etkilenmiş, mağdur, kaçamak, panjur arası bakışlarından...

NE DİKİLİYORSUN ORDA? ÇEKİL O PENCERENİN ÖNÜNDEN!..

ULAN ADİ KARI!

Sonrası da çorap söküğü gibi gelmiş...

ABİ, BU BAŞKA BİR ŞEY. YAKIYO İÇİMİ YAKIYOO!.. SEVİYORUM ULAN, AŞIĞIM. ULAN AŞIIIK! İSTİYORUM, KAÇIRICAM ONUU!.. İSTESİN, EVLENİRİM LAN EVLENİRİİİM... HIÇK!..

YAPARSIN ABİ...

YAKIŞIR ABİ...

Ve hemen pansiyon sahibinin çocuğuyla bir mektup yollamış kıza o gece kaçmak için...

Kız da pek nazlanmamış zaten; gönlü müsaitmiş, kaçıp kurtulmak mı istemiş artık orasını bilemem...

YİK

Barmenin kardeşi Faik'in teknesiyle yakındaki küçük bir adaya kaçmışlar, gizlice...

İşte ne olduysa orda, eski balıkçı kulübesinde olmuş. Bunları da o gece ranta yatan Faik anlatmış herkese...

AY SEN CİDDİ MİSİN, EVLENİCEK MİSİN BENİMLE?..

ANAM AVRADIM OLSUN Kİ KIZ!

AMA... ŞEY... ÖNCE KESTİRMEMİZ LAZIM DEĞİL Mİ?..

NEYİ?..

E BUNU TABİİ...

HOOO!

HAA!

Sonrası; Sabahleyin Suna'nın anası, kaçırılan kızı (pardon, oğlu) için koca beldeyi ayağa kaldırmış... Neyse ki, Suna'yı Faik adadan getirmiş... Polisler gidip, Adada Bahri'yi aramışlarsa da "Hıh... Yok..." Kimisi intihar etti demiş, kimisi de ayaklara düşen şerefi uğruna adada saklanıyor, demiş... Kimbilir?..

BİTTİ

Böylece "Aa, meğersem erkekmiş!" hikayelerinin son tasvirini de, benden diniemiş bulunup, (bu vallahi gerçekmiş); bilmem merak ettiniz mi, "Oğlanın ismi neden Suna?)

Aksamsefası

Atilla ATALAY

SIDIKA

ARABA SEVİSİ

- Kız Sıdıka, arabayı diyorum... Şu kamyonun arkasına, ışığın altına alsak daha mı iyiydi?.. Hırsız mırsız için... Yok ama olmaz, orası ışık altı da, yol ağzı... Sabah körüklü otobüs dönemez, çizer caanım arabayı... Buldum, en iyisi öbür sokağa karakolun önüne koyalım, daha emniyetli...

- Yok baba, en güzeli sen bu arabayı Bursa'ya götürüp fabrikasına teslim et, orda kalsın... Biz binmiyelim buna, park filan da etmiyelim, çızılıcak yazık, o kadar para verdin...

- Ukelalık etme kız, sana soran oldu mu cadı? Git bi kaya getir tekerin altına koyalım... Dur dur vazgeçtim... Olmaz bu araba burda... Sabahtan cayır cayır güneş vuruyo... Karşı kaldırım gölgelik olur, oraya çekiyim sen gel gel yap...

- Karşı kaldırım dükkan önü, vitrinlerini kapatırsın, esnaf tekere şiş sokar... Olay çıkar...

- İyi o zaman sen git kaya getir, tekerin altına koyalım, burda kalsın... Ya da dur dur şimdi... Şu düğün salonunun önündeki arabalar düğün dağılınca çekip gider, yer açılır oraya çekeriz... Sen eve git annen bi termosa çay doldurup göndersin... Ben arabanın içinde bekliycem.. Ama bu düğün de ne zaman biter şimdi...

- Karar ver baba, kaya mı getiriyim, termos mu getiriyim...

- Kelime-i şahadet getir, kafanı kopartıcam... Ukela cadaloz seni... Ne o ööle babaya ağız eğmeler, dalga geçmeler... Arabayı yolun ortasında mı bırakıcaz, düşüncez tabi biraz o kadar para verdik...

- Ama baba iki saat yirmibeş dakkadır sana gel gel yapıyorum... Olmaz bööle bişey yaa... At olup şu arabayı çeksem daha az zahmetli... Üç gündür uyumuyoruz, çaldılar mı, çarptılar mı, yağ mı kaçırıyo bok mu püsür mü? Kapıyı sert çarpma, çamurlu ayakla pinme, emniyet kemerini sündürme... Araba mı bize hizmet edicek, biz mi arabanın kölesi olucaz yaa! Yol yok, yer yok üç günde yirmibin arabayı yangından mal kaçırır gibi çatır çatır satın aldılar.. Milletçe yedik kafayı be... **Karılar Magnum diye yalanıyo, herifler otomobil...**

- Hişt, çabuk, salonun önünden bi araba çıkıyo, yerini kapalım, sen gel gel yap... Hadisene kız...

★★★

- Sıdıkaa... Hadi yavrum uyan, bak baban işe gidicek, arabayı çıkartıcakmış... Kalksın bana gel gel yapsın diyo...

- Aaa geldiler artık ama... Niye abime gel gel yaptırmıyo bu herif...

- Herif deme babaya artı abin araba konusunda sağlam pabuç diil.. Erkek çocuğu, hevesli... Yarın bigün canı çeker, arabayı kaçırır, başını belaya kor... O yüzden baban arabaya yaklaştırmıyo... Hadi kızım, kalk sen gel gel yapıver...

- Tabi benden asla şüphelenmiyosunuz... Kız çocuğu olarak arabanın arkasına karpuz şeklinde süs örmek, çocuk yapıp dikiz aynasına patiklerini asmak gibi görevlerim var... Ama sabah akşam tampon dibinde **"gieel gieel hoop kal öyle"** diye bağırmak da örf ve ananelerimize yakışan bi hareket diil, cemiyetimiz kızmasın, ben aynen yatıyorum...

- Kız kalk herifin arabası ısındı, kızıcak, yıkıcak şimdi ortalığı...

- Babaya herif denilmez artı kalkmıyorum...

- E ben mi şeedicem... Yanlışlıkla çarptırırım herifi pardon babanı, öldürür alimallah... Hem nası gel gel sol yap, sağ yap diycem... Ben sağımı solumu bilmiyorum... Saat takılan sağ, yazı yazılan sol..

- Tersi... Acındırma şimdi kendini, hayatta kalkmam...

- (Şangırtı)... Aha, eczanenin vitrinine girdi işte adam... Allaah, mahvedicek şimdi bizi. Yepyeni arabayı göçürdü, hırsını benden çıkarır.Yürü kız Sinop'taki ablamlara kaçalım, yatışınca geliriz.

- Saçmalama anne... Arabayı tamir ettirir ettirmez Sinop'a bizi almaya gelir.. Dönüşte 700 kilometre yol hiç çekilmez, ailecek ya cinnet geçirir, ya kamyon altına gireriz... En iyisi Merter'deki halamgile gidelim... Oranın trafiği arapsaçı gibi... Herif arabayla hayatta gelemez oralara...

- Herif deme babaya, artı, git abini uyandır, yazık tek başına o çocuğu yakalarsa kan kusturur... Çabuk kız... Nerden aldık şu içine ettiğiminin arabasını...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba ... Ben çocukluğumda o kadar çok "şey" olacağımı düşünürdüm ki, hepsini bir arada nasıl götüreceğimi düşünmekten gözlerime uyku girmezdi. Şimdi olmadıklarımı ve yapamadıklarımı saymaktan uyuyamıyorum. Ya siz? Hırsların ve hayallerin neresindesiniz? Üretiminde mi uygulamasında mı, yoksa tüketiminde mi?.
Artık hiç kimseyi sevmiyeceğimi çok iyi biliyorum...
Hiç bir güzelliğin tutkuya dönüşmeyeceğini ve artık heyecanların etkisinde kalmayacağımı...
Hiçbir zaman zengin ya da şöhret sahibi olamıyacağımı da...
Hiçbir politikanın ve futbol takımının taraftarı olamıyacağımı da...
Ve asla Dünyanın bütün ormanlarının tepesinde küçük bir uçakla dolaşamıyacağımı da... Öyle değil mi?.
EVET.!.
OUHH!
YAHU UYUYOR BU DAMAT BE.!.
ÖYLE DEMEYİN MUHİTTİN BEY. NE DE OLSA GERÇEK HAYATA YENİ BAŞLAMANIN HEYECANININ VERDİĞİ BİR TATLI REHAVETTİR BU.!.
VE DE UMUTSUZLUKLARIN UMUTLARA DÖNÜŞTÜĞÜ, SERSERİ BELİRSİZLİĞİN SORUMLULUĞA, AYDINLIĞA ÇIKTIĞI BİR ANDIR BU VESSELAM...
..DAYANARAK, SİZİ KARI-KOCA İLAN EDİYORUM...
Mutsuz evlilikler kabullenişlerin ilk eylemi olanlar mıdır acaba ...

Akşamsefası

CEMAL

Uğur Durak

Raka Raka Rak

DURUN LAN YAKLAŞMAYIN! BAK, BIRAKIRIM HA!...
SAKIN Bİ ŞİY YAPMAYASIN ÇUCUUM!.. BAK SAYIN VALİMİZ KALKMIŞ SIRF SENİN İÇİN TAA BURALARA KADAR GELMİŞ!...

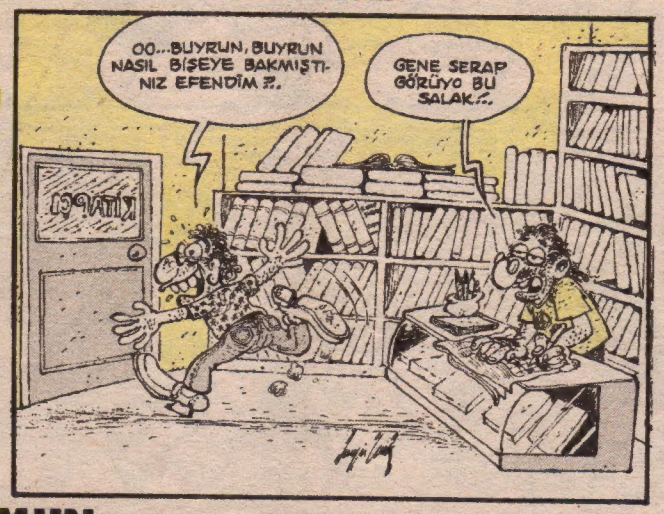
SÖYLE BAKİİM ADIN NEYDİ SENİN?!..
CEMAAL?!
TAMAM CANIM, BAK, BURDAN DÜŞERSEN PARÇA, PARÇA OLURSUN!..
YOK ABİ, İSTERSEM BİN PARÇAYA DAĞILAYIM, BEN ÖLÜMÜ ÇOKTAAN GÖZE ALDIM!..

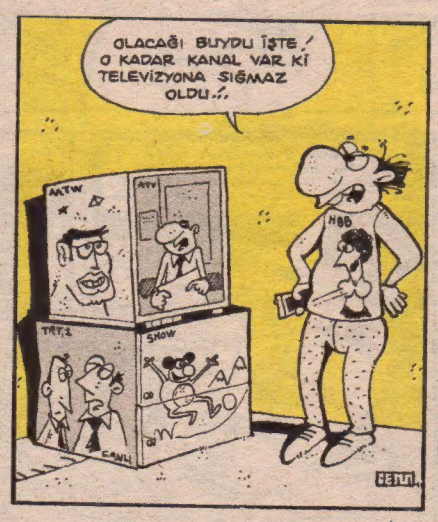
... YAV, ÖLMESEN BİLE SAKAT KALIRSIN. SÜRÜM, SÜRÜM SÜRÜNÜRSÜN HAA!..
YOK VALLA, VALİ ABİ, BEN NE SAKAT KALMAKTAN KORKUYOM NE DE ÖLMEKTEN!..

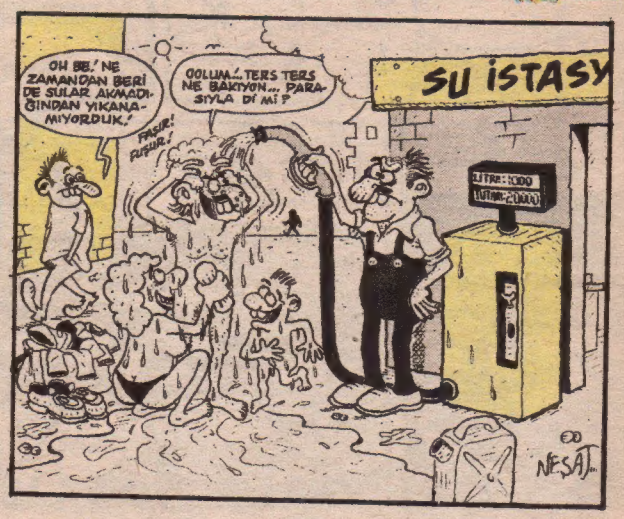
Bİ HAFTA SONRA...
CEMAAL ELİNİ ÇABUK TUT! MAZHAR SOKAKTAN İHBAR ALDIK, İMHA EDİLECEK ÜÇ BOMBA DAHA VARMIIŞ!..
POLİS
BIIIIZZZ
TISSS!
AH ULAN AH! ŞU KADERE, KISMETE BAK YAV! SABAHTAN BERİ YÜZ DEFA ALTIMA MIÇTIM! NAAPSAM? NE ETSEM? GENE KÖPRÜYEMİ GİTSEM ACABA?!..

12 MAYIS'TA EZİF DENİZ'E HOŞ MEKTUP... İÇİN TEŞEKKÜRLER...

ÜÇRESİMLİ







MAYMUN

MİTHAT & MİRSAT

ATİF DEMİRCİ

Ben kalkim Artık Nüket... Geç oldu... Raatsız olma sen...

Aaa...Bu saatte gidilir mi ayol... Kal burda... Nerde rahat edersen yat işte... hadi hadi yabancı yer mi burası..

Ehm.

1

BAKIN NÜKET HANIM GERÇEKTEN ZAHMET OLMUYO Dİ Mİ?.. GİDE-BİLİRİM YANİ... LÜTFEN...OHMM.. UHH...

2

Her sabah camın önünde gerinib "ben laikim,, de. Pirensib edin bunu.

temmuz

* O gece hanki gece. ilk gece mi?. ören tecrübe kazan

uhu katkılı) Bronsten nivia Arkokrem-Zençi gibi Fanta-kızılderli Limon-çinli yabıyo

* Maykıl ceksın Sakal bırakmış. Refaha mı katılıyo; iffayeye mi?

• Uzay şerez Heparin mi?. Kaskın mi? Demet nerde?

• Televisyon radyodan istek iste. Vidyoya şek yola.

şarı cihazi mesaj gönderme
##21 = * Real "reviara,,
* 551 * "Polis geldi,,
**213 OFF "Hamdolsun iyiyim,,
##21 recall 3 :"I love yu,,

* Sabah verzy verilemi-yeni veryo. Ne veryo?.. iş mi veryo?.

Dünya kukası bitince
• Avrupa kupaları
• TSYD
• Hazırlık maç.
• lig başlıyo.

BAK USTA ŞEMPANZE B'Yİ ARKA SOKAKTA BULDUM... ÇÖPLERİN ARASINDA... İLAÇLI KOLA İÇİRİP KİRLETMİŞLER ZAVALLIYI... HALA KENDİNDE DİL...

VAY AYILAR BE! DUR ŞURDAN PEPSİ ŞİRKETİNİ ARAYIP Bİ YETKİLİYLE GÖRİŞİM..

İİİHM... İĞMHİİ...

PATRON

1

2

ŞALAP!..

3

HAAĞ!.. PİS İHBARCI!..

4

HACI EŞ BASMA CAMİİ

HOCAM ŞU METRENİN UCUNDAN TUTAR MISIN... BEN 200 METRE AÇILINCA SALLARIM BUNU, BIRAKIRSIN... ÖLÇÜYÜ KAÇIRMIYALIM HANİ...

TIRRRRRR...

Bi aydır televizyonda maç seyrede seyrede gözleri bozouk...Şu finai maçı için lens aldığım iyi oldu... OHH... şıkır şıkır...

IMMM... GÜZEEL..,

1

Mısırla harika dişler yaptım...Nefis inci gibi oldu...

Bakalım Nüket Ne diycek.

2

YAVRUM GEL BAKİİM SENİN ŞU HAFTALIĞI VERİİM... CÜZDAN DA AYIRMIŞTIM ZATEN...

1

BROM!

2

Hİİ!.. TERÖR...TERÖRİSTLER SENİN HAFTALIĞA BOMBA KOYMUŞLAR... GİTTİ HAFTALIK UÇTU... BUUUM...

SANSA BAK BE!.. TERÖR KANLI ELİNİ BİZİM HAFTALIĞA DA UZATTI DEMEK HA LANET OLSUN...

3

temmuz

• Taksim otopark-ta bekci yaşli. Hesap bilmiyo. Orya parket hep.

TİKAT

• Kübada kedi yiyolar. Ciyercinin önündekleri stokla.

Tofaş üretim
16 713 pztesi
19 318 salı
kaza oranı arttı
%17 → %39

Civaoğlu yorum uzatiyor.
Salı: 55 takika
Çarş: 63 dk. 2 sn.
Perş: tam bi saat

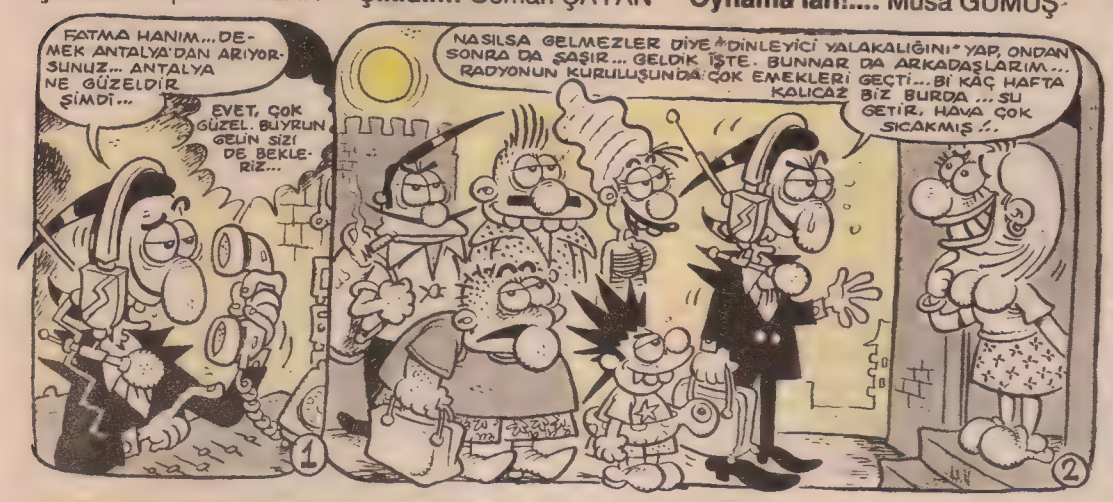
temmuz

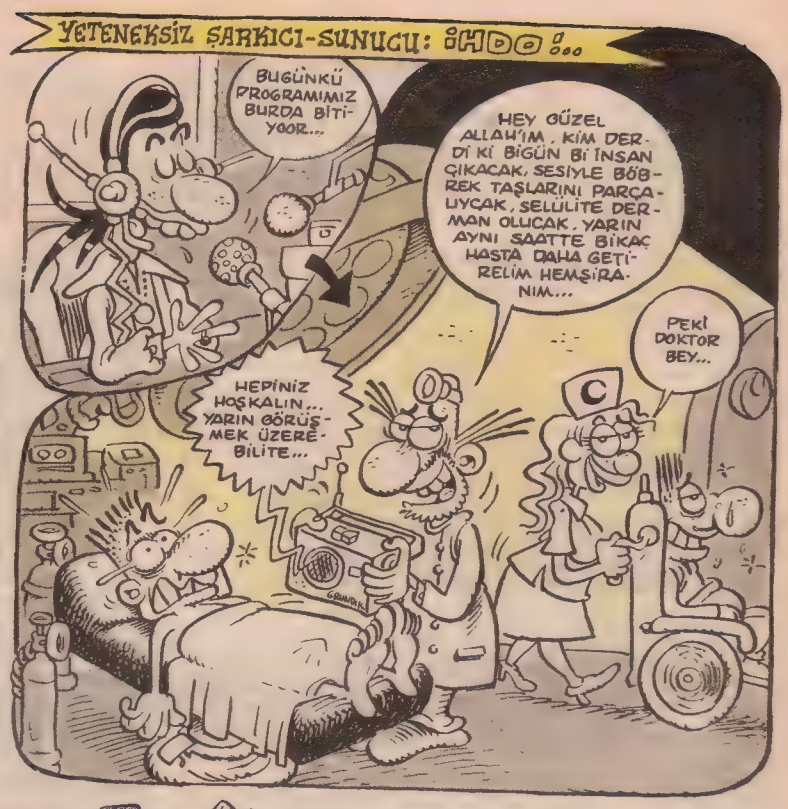
* Sivrisinek ilacı yerine naftalin kulan. Taha ucuz-

Askere gitmediyse ihbar etilecekler.
a) Büfeci
b) Nüketin üs kattaki çocuk (yakışıklı olan)
c) Ertuğrul (BİK)

Bitirim EFEM DJ SENCABİ

Şıkıdım: Alper ATALAN **Şıkıdım:** Osman ŞAYAN **Oynama lan!...:** Musa GÜMÜŞ


FATMA HANIM... DEMEK ANTALYA'DAN ARIYORSUNUZ... ANTALYA NE GÜZELDİR ŞİMDİ...
EVET, ÇOK GÜZEL. BUYRUN GELİN SİZİ DE BEKLERİZ...
NASILSA GELMEZLER DİYE DİNLEYİCİ YALAKALIĞINI YAP, ONDAN SONRA DA ŞAŞIR... GELDİK İŞTE. BUNNAR DA ARKADAŞLARIM... RADYONUN KURULUŞUNDA ÇOK EMEKLERİ GEÇTİ... Bİ KAÇ HAFTA KALICAZ
BİZ BURDA ... SU GETİR, HAVA ÇOK SICAKMIŞ ..
1
2


YETENEKSİZ ŞARKICI-SUNUCU: İHDO!...
BUGÜNKÜ PROGRAMIMIZ BURDA BİTİYOOR...
HEY GÜZEL ALLAH'IM, KİM DERDİ Kİ BİGÜN Bİ İNSAN ÇIKACAK, SESİYLE BÖBREK TAŞLARINI PARÇALIYCAK, SELÜLİTE DERMAN OLUCAK. YARIN AYNI SAATTE BİKAÇ HASTA DAHA GETİRELİM HEMŞİRANIM...
PEKİ DOKTOR BEY...
HEPİNİZ HOŞKALIN... YARIN GÖRÜŞMEK ÜZERE-BİLİTE...

HASTİ-AR SUNAR. DEV ARAŞTIRMA...

DELİKANLI İSTATİSTİKLERİ!...

1) Bi delikanlı ömrü boyunca 3 defa "hip-hop culture" mensubu insanla karşılaşır. Hepsini de döver.
2) Bi delikanlının bıyıklarını burmak için harcadığı enerji Akrep Nalan'ın bindiği helikopteri 3 saat havada tutar.
3) Bi delikanlı ömrü boyunca 2 defa şiir yazar. Bunnar ilkokul ve ortaokulda ödev olarak yapılır. Lisede de böle bi ödev verilir ama delikanlı lisede ödev yapmayı kendine yakıştıramadığı için yapmaz. (Günnük yaşamda, arkadaşları şiir zanneder diye alışveriş listesini bile altalta yazmaz)
4) Bi delikanlı G noktasını bulmak için harcadığı vakitte bilimle ilgilenseydi 3 açılı diş fırçasını İsviçrelilerden önce keşfederdik.
5) Bi delikanlının yatağa attığı 3 kadından ikisinin adı Helga, diğeri Nataşadır. Ve Helgalar halen delikanlıya mektup yazmaktadır.

OHHŞT SENCABİ!.. HEPSİ SENİN Mİ?..
ULAN, ASKER KAÇAĞI OLDUĞU ANLAŞILDI YA... DAYAK YİYİP ÇÜRÜĞE ÇIKMAK İSTİYO AMA YEMEZLER... BİRAZ DAHA SABRET OĞLUM SENCABİ... ASKERE GİTTİKTEN SONRA ALIRSIN İNTİKAMINI!

BİRAZ DAHA SAĞA ÇEVİR... TAMAM... KIPIRDAMADAN DURACAKSIN ORDA...BUNDAN BÖÖLE CANKURTARAN DEĞİL VERİCİSİN SEN...BOĞULAN MOĞULAN OLURSA KARIŞMA ANNADIN MI?..
CAN KURTARAN

SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

AY EM SORİ SORİY?

(Dayak evrenseldir)

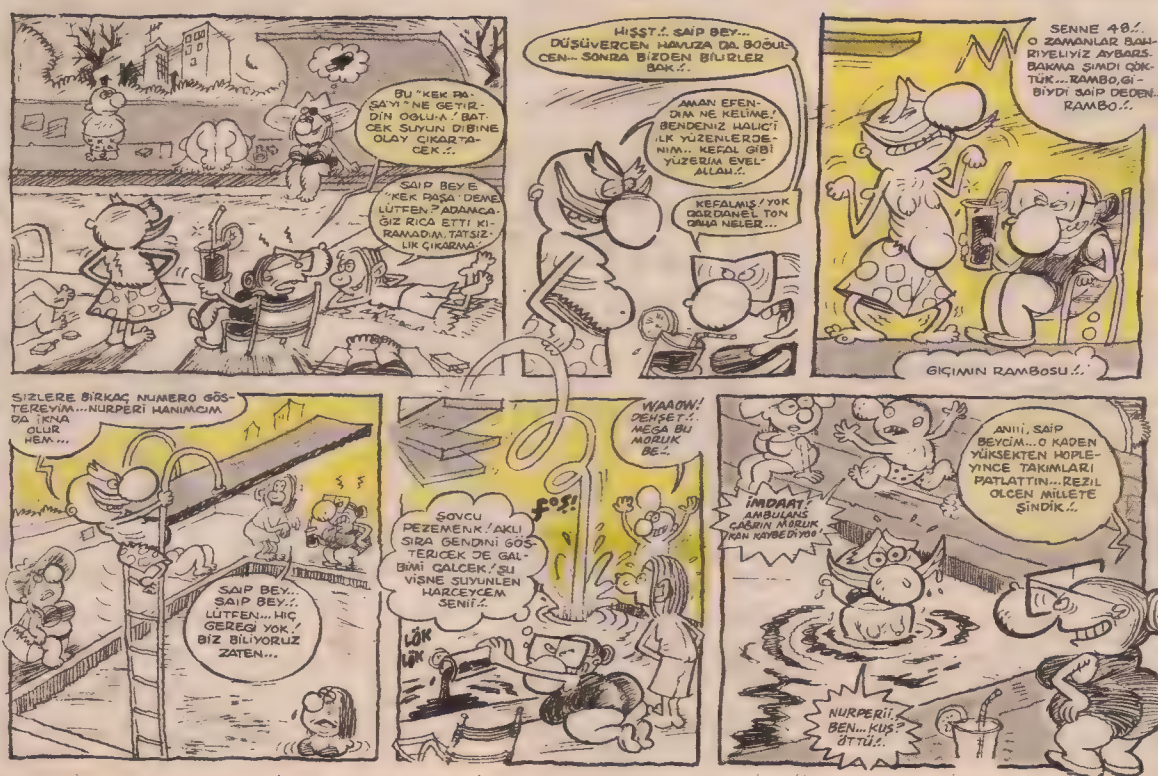
Alman, Frans, İngiliz
Şindi dayağı yediniz
Önce kafa sonra diz
Affetmem için para piliz

Ay em sori ne soriy
Güzelim Siyanoriy
Düdüdü dütdüt düt düri
(Konuşan sözlüğün alarmı çalıyo)
Bak hâlâ küfür ediy

Sterlin, mark, dolar
Yen varsa o da uyar
Finans lazım radyoya
Sanmayın toplarım haraç
Düdüdü dütdüt düt dü... Çat çut!
(Mına kodumun aleti "lan" demiyo)

NENECİM

Alper ATALAN - Akın ÇAVDARLI

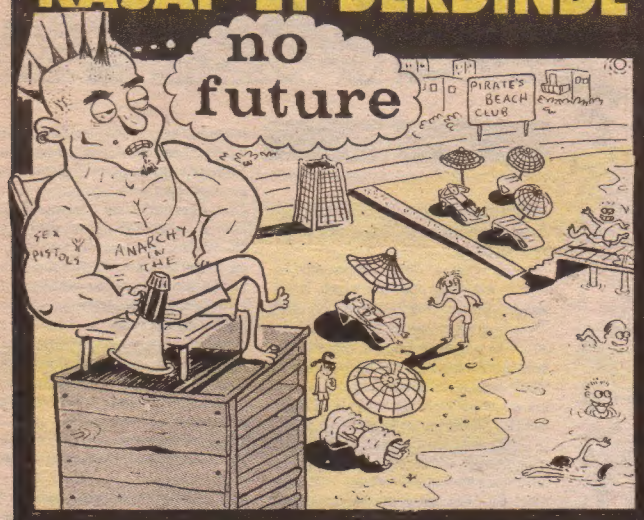

BU "KEK PAŞA"YI NE GETİRDİN OĞLUM? BAT ÇEK SUYUN DİBİNE OLAY ÇIKARTACEK..
SAİP BEYE "KEK PAŞA" DEME LÜTFEN? ADAMCAĞIZ RİCA ETTİ KIRAMADIM, TATSIZLIK ÇIKARMA..
HIŞŞT!.. SAİP BEY... DÜŞÜVERCEN HAVUZA DA BOĞULCEN... SONRA BİZDEN BİLİRLER BAK..!
AMAN EFENDİM NE KELİME! BENDENİZ HALİÇ'İ İLK YÜZENLERDENİM.. KEFAL GİBİ YÜZERİM EVEL-ALLAH..!
KEFALMIŞ! YOK ÖRDEKLİ TON DAHA NELER...
SENNE 48.! O ZAMANLAR BAHRİYELİYİZ AYBARS. BAKMA ŞİMDİ ÇÖKTÜK... RAMBO, GİBİYDİ SAİP DEDEN.. RAMBO..!
GIÇIMIN RAMBOSU..!
SİZLERE BİRKAÇ NUMERO GÖSTEREYİM... NURPERİ HANIMCIM DA İKNA OLUR HEM...
SAİP BEY.. SAİP BEY..! LÜTFEN... HİÇ GEREĞİ YOK! BİZ BİLİYORUZ ZATEN...
WAAOW! DEHŞET..! MEGA BU MORUK BE..
SOVCU PEZEMENK! AKLI SIRA GENDİNİ GÖSTERİCEK DE GALİBİ GALCEK! ŞU VİŞNE SUYUNLEN HARCEYCEM SENİ!..
LÖK LÖK
ANİİİ, SAİP BEYCİM... O KADEN YÜKSEKTEN HOPLEYİNCE TAKIMLARI PATLATTIN.. REZİL ÖLCEN MİLLETE ŞİNDİK..
İMDAAT! AMBULANS ÇABUK MORUK İRAN KAYBEDİYOO!
NURPERİİ, BEN... KUŞ? ÖTTÜ..!

NENECİM'DEN MASALLAR...

ÇİZMELİ CATHY

Evvel zeman; felan feşmekan, oralarnı çabıcak geçicem... Cathy isminde kovboy çizmeli; oyalı bandanalı, ayyüzlü; lens gözlü; elma yanaglı silkon dudaklı bi Alman terzi gızı varımıış!... Cathy dolaşmış interraillen, avrıpayı varmış İstanbol'aa!... Efendime söyleycem; Filorya'da üssüz güneşlenirkene yanında bi yaşlı peri belirmiş!.., Yaşlı peri, Cathy'nin sırtına krem sürmüş, Cathy gülüşmüş!... Yaşlı peri demiş ki "Gızım, gel burde kal, ekmeğni azığını ben yapcem... Gelinliğni duvağnı ben örcem..." demiş!... Cathy "No, olmez" deyince aniden yaşlı peri uçmuş gitmiş... Peri erenlere varınce, Cathy'nin güneş kremi taşmış... taşmış... Dökülmüş... Meğersem, yaşlı peri: Hızırmış! Cathy gız, perinin tornuyle evlense... Green-card alceklermiş, Almanya'ya yerleşceklermiş!... Kısmet işte... Zevallı Cathy'cik!...

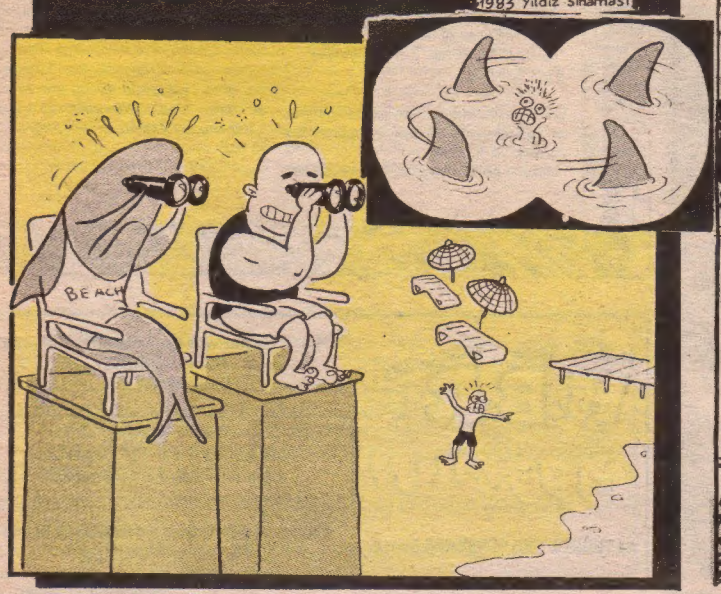
OKİCAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE



YAVRU GEYİK

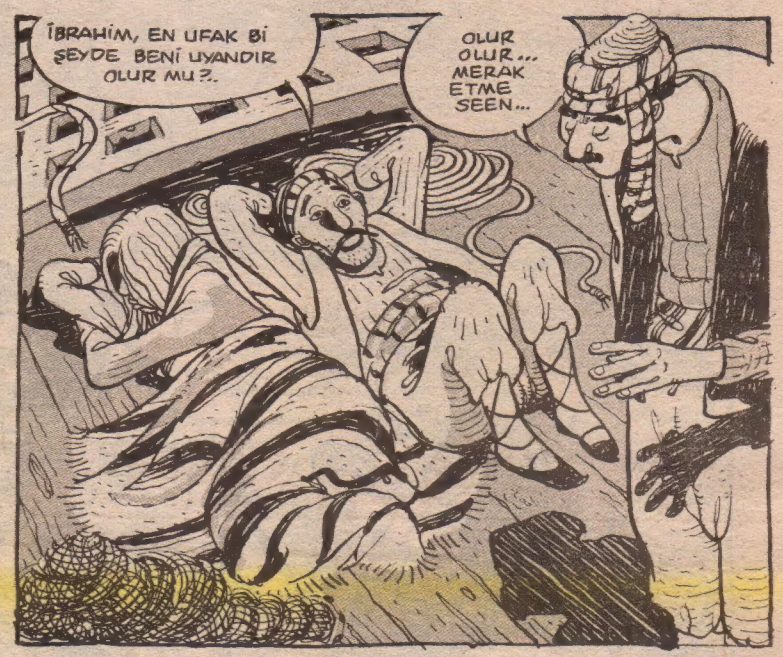
OĞLUM STAR WARSTAKİ IŞIN KILIÇLARINI NASIL YAPMIŞLAR DE Mİ?
EE... ÇOK BASİT OĞLUM. ONLAR YAVAŞ YAVAŞ YANAN FİLORESANDIR...
HADİ CANIM, OLUR MU ÖYLE ŞEY! NİYE BİRBİRİNE VURUNCA KIRILMIYOR O ZAMAN...
YOK, YAA! SEN SÖYLE O ZAMAN!
OĞLUM, ONLAR SAHİCİ JAPONLAR YAPMIŞLAR...
HADİ YAA!

1983 Yıldız sinaması



ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...) yazıp çizen İLBANERTEM

40.
BANA BAK İBRAHİM ÇAVUŞ, BU YANİ'YE DE, ADAMLARINA DA GÜVENMİYORUM...
YOK BE! KAÇAKÇI-FALANDIR, JANDARMA-DAN DA KORKAR...
VE BİZİ PAÇAYI KURTARMAK İÇİN SATA-BİLİR...
ÜMMÜĞÜNÜ SIKARIM VALLA!..
OLSUN BİZ TEDBİ-Rİ ELDEN BIRAKMI-YALIM.

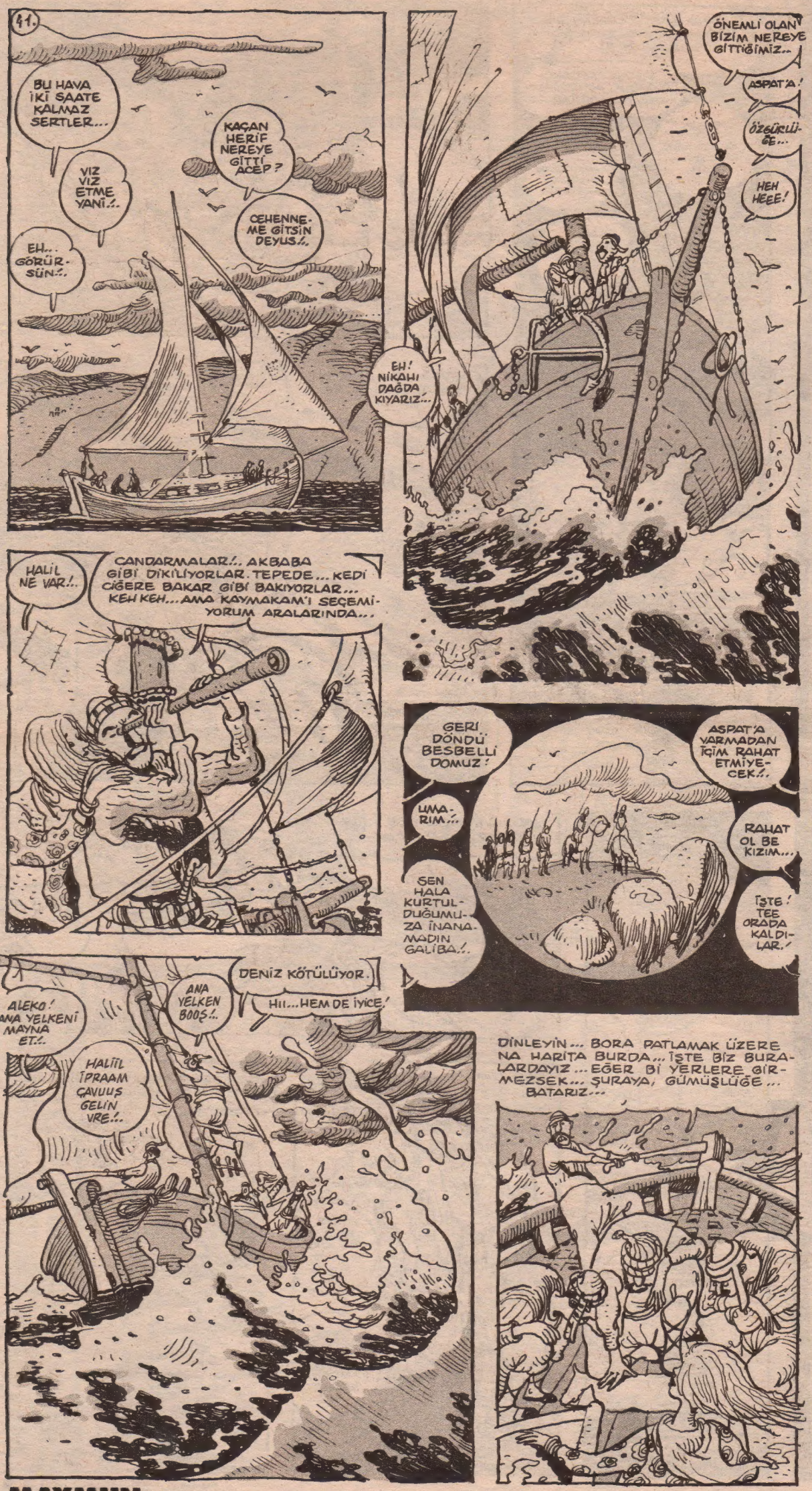


HALİL!.. HALİL!.. LEN KALK Bİ BOK-LUK VAR... KALK ÇABUK!..
HI... NE VAR?..
YANİ'NİN ADAMLARINDAN BİRİ YOK, SAYDIM... İKİSİ BURDA, HORUL HORUL UYU-YO... AMA BİRİ YOK!..

YANİ!.. ULAN YANİ... ÖT!..
GIRTLAĞINI SÖKTÜRTME BANA! ADAMIN NERDE?..
VRE NE BİLE-YİM KAÇ-MIŞTIR PUŞT!..
TAYFA JANDAR-MADAN KAYMA-KAMDAN KORKAR BE!..

Akşamsefası

ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...) Yazıp Çizen: İLBANGERTEM


41.
BU HAVA İKİ SAATE KALMAZ SERTLER...
VIZ VIZ ETME YANİ..!
KAÇAN HERİF NEREYE GİTTİ ACEP?
CEHENNEME GİTSİN DEYUS..!
EH... GÖRÜRSÜN..!
EH! NİKAHI DAĞDA KIYARIZ..
ÖNEMLİ OLAN BİZİM NEREYE GİTTİĞİMİZ..
ASPAT'A!
ÖZGÜRLÜĞE...
HEH HEEE!
HALİL NE VAR..!
CANDARMALAR..! AKBABA GİBİ DİKİLİYORLAR. TEPEDE... KEDİ CİĞERE BAKAR GİBİ BAKIYORLAR... KEH KEH... AMA KAYMAKAM'I SEÇEMİYORUM ARALARINDA...
GERİ DÖNDÜ BESBELLİ DOMUZ!
ASPAT'A VARMADAN İÇİM RAHAT ETMİYECEK..!
UMARIM..!
RAHAT OL BE KIZIM...
SEN HALA KURTULDUĞUMUZA İNANAMADIN GALİBA..!
İŞTE! TEE ORADA KALDILAR!
ALEKO! ANA YELKENİ MAYNA ET..!
ANA YELKEN BOOŞ..!
DENİZ KÖTÜLÜYOR.
HII... HEM DE İYİCE!
HALİL İPRAAM ÇAVUŞ GELİN VRE..!
DİNLEYİN... BORA PATLAMAK ÜZERE NA HARİTA BURDA... İŞTE BİZ BURALARDAYIZ... EĞER Bİ YERLERE GİRMEZSEK... ŞURAYA, GÜMÜŞLÜĞE... BATARIZ...

TARTIŞMA

EŞCİNSELLER yürüyüşünde Türk bayrağı görmekten memnuniyet duyan Emre SARAÇ'a...

Sorun "erkeklik" değil, rengini şehit kanından alan bayrağımızın şerefi, haysiyetidir. Sorun, ahlaksızlığın ortasında Türk bayrağını gören çocuklarımızın zihninde oluşacak bayrak imajıdır. Çocuklarımıza bayrağımızı bu yolla mı, bu düşüncelerle mi sevdireceğiz... Açık açık ahlaksızlığı övüyorsun. Bu ülkenin %99'u müslüman; dinimiz de eşcinselliği tavsip etmiyor. Öyleyse Türk bayrağı eşcinsellerin elinde olamaz, iki üç kendinibilmez koskoca bir ülkeye leke süremez. Bu olayı kabul etmek "çağdaşlık, modernlik" değildir. Olamaz! Ayrıca bunun bir komplo olduğunu da göremiyorsun: Eşcinsellerin arasında, Yunan bayrağının yanında Türk bayrağı. Bunlar Türkiye'yi dünya önünde küçük düşürme çabaları... Göremiyorsun! M.K İstanbul

GEÇENLERDE bu sütunda Hıncal Uluç'a garip bir üslupla laf atılmıştı. O yazıyı yazan arkadaş galiba Uluç'un basit; olayların üzerine gitmeyen yazılar yazdığını kastediyordu. Ben bunu anladım.

Zaten Emin Çölaşan'ı okuyan herkes birer cengaver kesiliyor ve basındaki yazarları bilip bilmeden şerefsizlik, namussuzlukla suçluyor. Hıncal Uluç gerçekleri, bildiğini çekinmeden yapan bir kişidir. Bu yüzden bir suikastle de karşılaşmıştır. Kaldı ki kendisini yüksek dereceli politikacıların arkadaşı gibi gösterip Liboş'luk da yapmamaktadır.

Ben buradan o yazıyı yazan arkadaşa soruyorum; siz bu ülke için ne yaptınız? Kaç tane yürüyüşe katıldınız? Bu işler öyle sokaklardaki defterlere "Atam İzindeyiz" yazmakla bitmiyor.

Lütfen ahkâm keserken biraz dikkatli düşünün. Cemil DALGALI

MEGEP, Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitimi Geliştirme Projesi çerçevesinde; The Ohio State Üniversitesi'ne bağlı bir grup Amerikalı uzman Türkiye'de temel eğitimin gelişmesi için çalışmalar yapıyor. Özetle, MEB'in kurduğu bir şirket, ülkemizdeki eğitimin modernleştirilmesi için Amerikan Üniversitesinin taşeronluğunu üstlenmiş durumda... Projenin tutarı 177.2 milyon dolar, bunun 87 milyon dolarını Türkiye, kalanını Dünya Bankası karşılıyor. Yani, anlaşılacağı üzere Amerikalı dostlarımız eğitimimizin yetersizliğine inanmışlar; teknolojik, sanayii işbirliğinden de öte bir kardeşliğimizin olması için karatahtanın başına geçmişler!... The Tedrisat of Türkiye! Kulağa hoş geliyor değil mi?... Bitmedi!... Amerikalılar'ın proje gereği ilişkide bulunduğu kurumun (Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı) başında ise; şeriatçı görüşleri ile sivrilen Doç. Dr. Ahmet Apay bulunuyor!... Sayın Apay, Resmi Gazete kararıyla görevden alınmasına karşın "The Tedrisat of Türkiye"nin kurucusu Amerikalı dostlarımızın yoğun isteği (!) üzerine görevine devam ediyor...! Ne diyelim yaşasın, "The Tedrisat of Türkiye"... Yaşasın "Turkish-American Şeriat System"!... (Ferit G/Y.T.Ü.)

ÖYS sorularının çalınması ile ilgili haberi gazetelerde okudum ve beynimden vurulmuşa döndüm!...

Habere göre, sınavdan 3 gün önce soruları ele geçiriyorlar ve öğretmen İdris Köylü 36 sorunun daha satılmış olabileceğinden bahsediyor... Benim babam serbest ticaretle uğraşıyor ve bana ÖYS sınavından bir matematik sorusu alacak kadar bile parası yok! Koleji'de okumadım; dershaneye gitmedim, belki de sınavı satılmış birkaç zengin çocuğu yüzünden kazanamayacağım bile!... Yetkililerden biran önce bu adaletsizliği yapan kişileri sınav sonuçlarının dışında tutmalarını, ya da bütün sınavı iptal etmelerini istiyorum... Madem parasızlığıma, imkansızlığıma boşveriyorlar bari en azından yıllardır emek verdiğimiz, bir meslek edinebilmek için çalıştığımız sınav sonuçlarımızı bize geri versinler!... (Armağan Pamukçu/İSTANBUL)

MİT gazete ilanlarıyla İngilizce bilen eleman arıyor. Kabus gibi!... Ülkemizde sivil toplum içindeki kadrolaşmaya, kitlesel üniformalaşmaya son ömek!... Siyasi problemlere; sosyal anlaşmazlıklara tepeden inme, Demokles'in kılıcı örneğindeki çözümlerle yaklaşmanın bizleri tarih sayfalarında nasıl silikleştirdiğini görmekten aciziz!... İnsanı silahlandır, rütbelendir, sivil-polisleştir sonra da insan hakları, işkence, sosyal haklar gibi açmazlarına kafasını kuma gömen devekuşu duyarlılığıyla yaklaş!... Bankaya kalifiye eleman alma, ilanla araütücü arama mantığıyla istihbarat yapmaya kalkan bir ülkede "sokaktaki simitçiyi polis sanma", az ötedeki "kirli sakallı genci terorist sanma" paranoyaları yaşanması son derece doğal... Kısacası; bize müstehâk kardeşim!... (Deli Çocuk)

HATIRLATMA

GEÇTİĞİMİZ yıl 7 Temmuz'da mizah ustası Rıfat Ilgaz'ı kaybettik. Onun ölüm gününün yaklaştığını "Sivas katliamı"nın yıldönümlerinde hatırlayacağız. Çünkü O Sivas'ın gizli kurbanı oldu. Rıfat Ilgaz'ın ölümünün birinci yıldönümü çeşitli etkinliklerle anılıyor. 15 Temmuz'da Rıfat Ilgaz Kültür Merkezi'nde bir müzik dinletisi 16 Temmuz'da dia ve video gösterimi gerçekleştirilecek. 24 Temmuz'da ABT Kültür Merkezi Yavuzer Çetinkaya Salonu'nda saat 20.00'de bir anma günü düzenlenecek.

TATİL

MESEN Otel, Akçakoca'da. Pazar-Perşembe (5 gün) Y.P.: 2.750.00 TL. Cuma-Cumartesi (2 gün) Y.P. : 1. 300.000TL...Ormanımız var, deniz pırıl pırıl, havuzu yeni doldurduk, birtek cırcırböceklerinin sesi duyuluyor... Rezervasyon için (0374) 611 44 36

İSTASYON Sanat Merkezi, 6-11 yaş grubu çocuklar için resim, seramik, heykel, tiyatro konularını içeren yaz çalışmaları düzenliyor... Şimdi, bu ilanı niçin TATİL sütununa yazdınız diyeceksiniz!... Çünkü; veliler okusun diye, çocuklar sokak aralarında, atari köşelerinde, yazlık kafelerde sürtüp sap kalmasın diye... Yaa... Gördünüz mü sorumluluğumuzu? Arayın, şimdi! 385 41 31 (5 hat)...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi H.B.R Maymun

DÖRT M Basım ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Uğur DURAK, Ramize ERER

14 TEMMUZ 1994 PERŞEMBE Sayı: 6

Yazışleri Müdürü ve Müdessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Aksamsefası

No: 164/4 Tünel Taksim-İST Tel-Fax: 0212 244 23 18

ROMİK

KIZICAKSINIZ ama; Kuşadası, Bodrum, Marmaris ve Kemer'de yazlık sinemalar açılmış!... Darısı İstanbul'un, Ankara'nın, İzmir'in başına... Ulan biz şimdi ama yaa!... Gel de yazma, böyle şeyleri tatil sütununa... Yazlık sinema laaan!... Yazlık sinemaaağ... İmza topluyoruz anasını satıyım... Ciddi ciddi ha!... Yollayın imza yayınlıycaz bu köşede... "Yazlık sinemalar açılsın!"...

İLETİŞİM

MERHABA, arkadaşlar, adım Serhan! Beş yıl önce okuma hayalleriyle Antep'ten buraya geldim. İlk geldiğimde İstanbul büyülü bir kentti; caddeleri içip sızacak kadar geniş, dostları sarıp sarmalayacak kadar sıcaktı. Gerçeği söylemek gerekirse, bu pırıltıya kendimi fazla kaptırdım. Babam vefat edince herşeyim allak bullak oldu, okulu bıraktım. Şimdi özel bir şirket adına fax satıyorum, geceleri de barmen olarak çalışıyorum... İşlerin yoğun olduğu Cumartesilerinin ardından pazar günleri bembeyaz suratla uyanıyorum... Fiziksel olarak çöktüm, ruhsal olarak da bitkinim zaten!... Geceleri bizim bara takılan 17-18 yaşındaki arkadaşlara bakıyorum da; oflayıp puflayıp daralıyorlar, bunalıyorlar... Ben kırmızı gözlerle onlara bir bira daha verirken onlar kendilerinin kafasında yarattıkları problemlerle "Mahsuşçuktan bunalımcılık" oynuyorlar... Orta yaştaki entel bozmaları da öyle... Adam saçlarını toplamış, kadife pantolonunu giymiş (Bu tipler hep Amerikan barda oturup döner sandalyede bunalırlar) "Üretememekten... Stres ve iletişimsizlikten" yakınıyorlar... Ben mücadelemi veriyorum. Af çıkınca okula da devam edeceğim... Sırf bu "sahte hayat oyuncularına" inat olsun diye fax da satacağım, barmen de olacağım, okulu da bitireceğim, Antep'e para da yollayacağım!...

Şimdi bunları bu herif neden yazdı demeyin; bir akşam kazayla barmeniniz olurum, sizin de gözlerinizden içinizdeki boşluğu okurum... Siz de fax satıp, okul bitirmek zorunda kalırsınız ona göre!... (Serhan-Geçiçi Barmen)

DİLBİLİMCİDEN Almanca, İngilizce ve Türkçe dersleri... 14-17 arası... 232 89 86

35X28'lik Maymun seven herkesle yazışmak, dertleşmek ve tanışmak istiyorum... Ömer Çiftçi: 1288 Sok. No: 35/A 35240 Basmane-İZMİR

AFŞER, Numan, Cevdet, Serkan ve Deniz; eşsiz muhabbetinizi özleyeceğiz... TUS'ta başarılar!... Kim mi?...

SERGİ

TOPKAPI Sarayı'nda, "Portolan ve Deniz Haritaları Sergisi". Piri Reis'in ilk kez Amerika Kıtası'nı çizdiği muhteşem yapıtı da dahil olmak üzere 60 orjinal deniz haritası sergileniyor... Piri Reis nasıl koca kıtayı bu denli hassasiyetle çizebildi?.. Hazerfen Çelebi, Leonardo Vinci'den de büyük bir aerodinamik dehası mıydı?.. Biz; yüzyılımızın en büyük vandallığını yapıp, bu eserlere "Taşları restore et, turist antikayı seviyo annadın mı?" duyarlılığıyla yaklaşıyoruz... Yalan mı?... Şu sergiyi gezelim de, ondan sonra tekrar dertleşicez!... Söz!...

ORTAK PAZAR

SATILIK DOD Fx 57 Hardrock distortion Kaan: 332 78 18

SMALL size, harbi rocker'lara yaraşır, deri mont. Arzu: 362 00 59

KİTAP

ŞİZOFRENGİ kitapları 3 parça halinde piyasaya çıktı. (Dergi'nin adı Paranoya olsaydı kitaplar birbirini takip ederek çıkacaktı) 1. kitapta, dergide yer alan yazılardan seçmeler, 2. kitapta Fatih Altınöz'ün yazıları ve 3.'de Süreyya Evren'in yazıları yer alıyor. Kaçırdığınız sayıları deli danalar gibi arıyorsanız hemen bir kitapçıya girin. Gerisi malum...

DON Isıdro Parodi'ye Altı Bilmece... Borges okurları için yepisyeni bir kitap... Borges'in Adolfo Bioy Casares'le birlikte yazdığı öykülerde Don Isıdro Parodi hücresinde otururaktan 6 cinayeti çözüyor. Sonuçta Borges ve Casares yazarak zamanın akışını yumuşatıyorlar. Ama yine de "zamanı kim okşayabilir ki" (Metis)

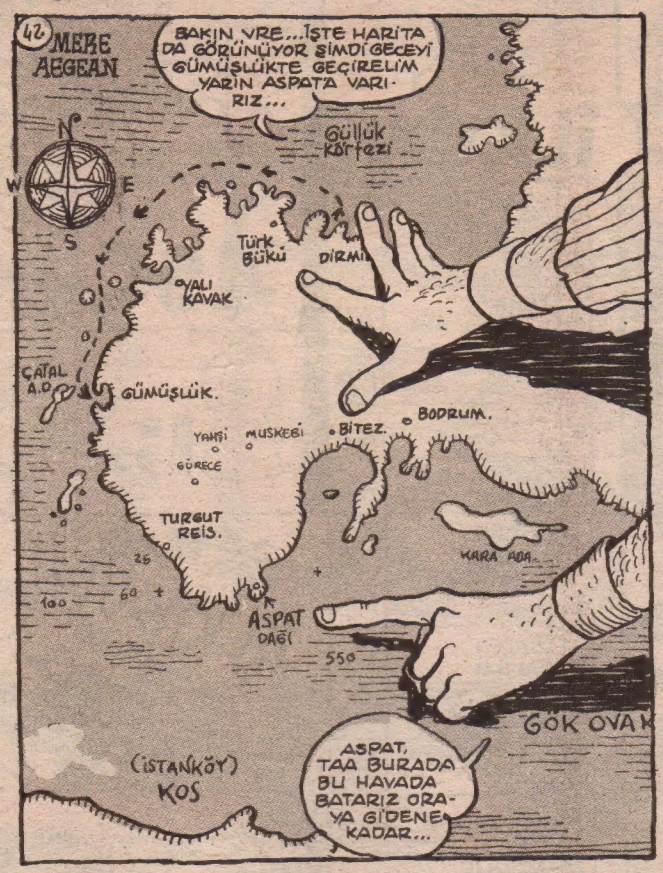
HER KONUDA
KISA HABERLEŞME

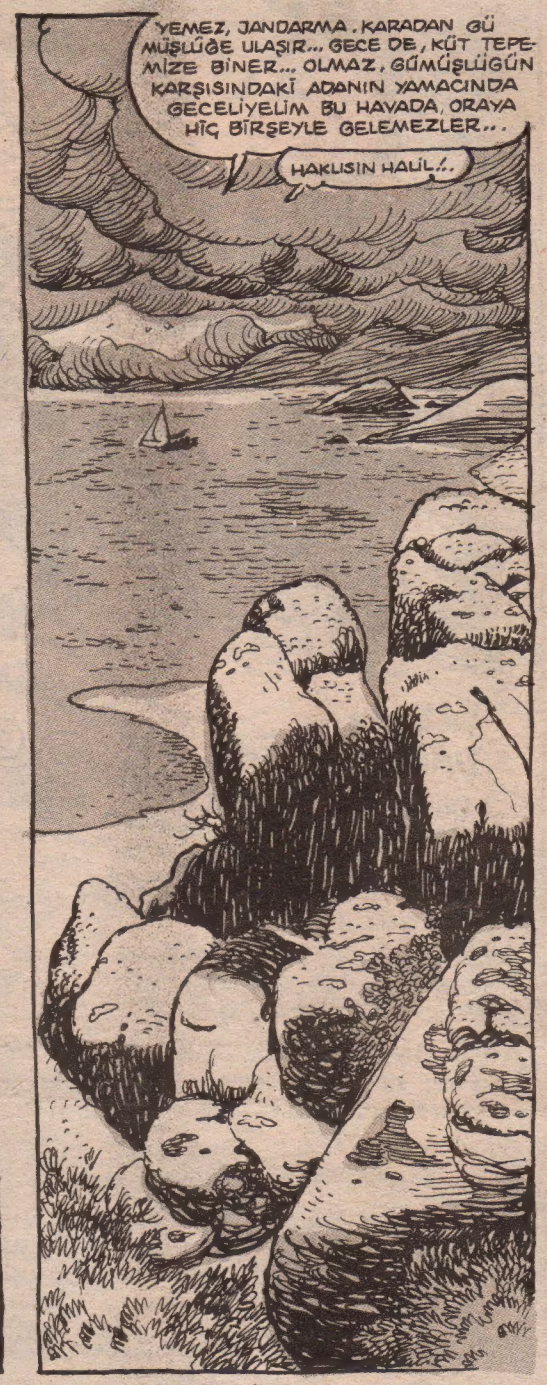
ÜCRETSİZ

YAKIN Geleceğin Mitosları... Dış uzaylara yolculuk temalarına bulaşmayan "asıl yabancı gezegen dünyamızdır" diyen bir bilimkurgu kitabı. Gelecekte ozon tabakasının delinmesinin yol açtığı hastalıklardan, ensestin Sindrella çeşitlemesinden ve birbirini görmeden, dokunmadan televizyon aracılığıyla sevişen çiftlerden söz eden 10 öykü. Spielberg'in çektiği Güneş İmparatorluğu yazarı J. G. Ballard'dan . (Ayrıntı)

GÜNÜN birinde düşlerinizin arasına reklam girecek... "Dün gece rüyamda seni gördüm" yerine "bu gece rüyamda seni göreceğim" diyeceğiz. Çünkü Dr. Cavalcanti bir "uyku makinesi" icat etti. Üretim ve tüketim çılgınlığına karşı, doğanın beyinlerin ve ruhların kirlenmesine karşı bir panzehir olarak uyku ve düşleri savunan bir kitap UYKU İMPARATORLUĞU. Henri Frederic Blanc yazmış. (Can yayınları)

ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...) yazıp çizen İBAN ERTEM




YEMEZ, JANDARMA. KARADAN GÜMÜŞLÜĞE ULAŞIR... GECE DE, KÜT TEPEMİZE BİNER... OLMAZ, GÜMÜŞLÜĞÜN KARŞISINDAKİ ADANIN YAMACINDA GECELİYELİM BU HAVADA, ORAYA HİÇ BİRŞEYLE GELEMEZLER...
HAKLISIN HALİL!..

TAMAM HRİSTO ORADAKİ KAYAYA BAĞLA TPİLGEL... AKŞAM YEMEĞİ HAZIRLIYALIM... AKŞAMA AHTAPOT VAR!.
RAKI DA VAR MI LAN YANİ?..
OLMAZ MI YRE... İBRAHİM.. HEH-HEE.
YAĞMUR GELİYOR!

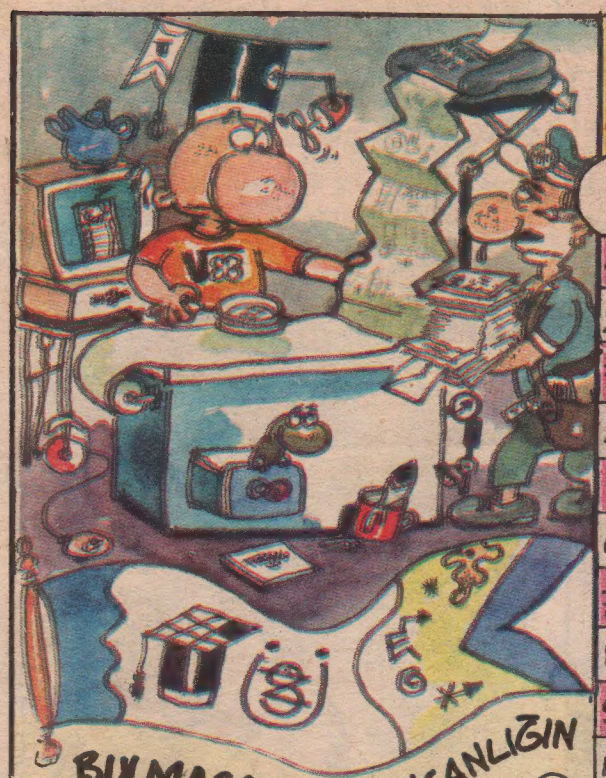
DEVAMI HAFTAYA...

Yazar çizerler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Yılmaz Okumuş, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Bülent Üstün, **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.

Yönetim Yeri: Meşrutiyet Cad. Sıhhat Apt. No: 164/4 Tünel Taksim-İST **Tel-Fax:** 0212 244 23 18
Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Yay-Sat. A.Ş.

Akşamsefası

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



BULMACA FAK. DEKANLIĞIN DAN BİLDİRİLMİŞTİR..

1. Dördüncü haftanın cevapları engeç **22 Tem.** gününe kadar postaya verilmiş olmalı.
2. PINAR A. → Kimlik için fotoğraf göndermen gerekiyor.
3. Bu haftaki ilk on → 1. ve 2. sınav kağıtlarından elimize geçenler değerlendirilerek hazırlandı.
4. Posta ile gönderenler zarfın üzerine hangi haftanın cevapları olduğunu belirtirlerse bize yardımcı olurlar.
5. Özellikle FAKS gönderenler isim ve adres'i yazmayı ihmal ediyorlar.
6. ÖZÜR: Nikah yüzüğünün sağ elde ne işi var?! SİMDİ KIZICAM KENDİMEDE ECPADIMA da OFF! PUFF! sana da başlıycam UKALA! Küçücük bir öğrenci olarak kostoca Profesörün hatasını (hatta hatabile sayılmaz) yüzüne vurmaşa? utanmıyormusun Kahanginin kafa gelmadı....

Beyin Zirvesinde İLKON

1	↑	Hatice-Nuh Ömer Çetinay	184
2	↑	Semih Engez E.Ü	184
3	↑	Turcay Yıldırım ANK.	184
4	↑	Pitircik ANK.	178
5	•	M.D. ESRA YALÇIN	176
6	↑	NURDAN ŞAHİN İST.	176
7	↑	Engin Ceylan	176
8	↓	Volkan Yeşim GEŞME	175
9	↓	Beyin TAKIMI	175
10	↓	Okan Göymen	173
		diğerleri	
11	↓	Yğ. Akkök BURS.	173
12	↑	SERHAN SÜNBÜL İZM.	171
13	↑	ORKUN AKARSU İZMİT	170
14		R. KÖRFEZ ANK.	168
15		Elif HEKİMOĞLU	168
16	↓	Göksel KAYGIN (EG)	167
17	↓	SERHAT SERTAÇ HASCAN	167
18	↑	GÖKBEN HIZLI İSK.	164
19	↓	Mr. Crowley	163
20	↓	Raif Taşdemir	162

4 Hafta soruları: okumak için şekilciklerin oranını bozmadan montaj yapın.

SİNİRCE©

SİNİRCE	Türkçe	OKUNUŞU
	? 5 P.	? 10 P.
	? 5 P.	? 15 P.
	? 5 P.	? 15 P.
	? 5 P.	? 8 P.
	? 5 P.	? 8 P.
	? 5 P.	? 15 P.

ALKIBOL çağrışımları

Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bul. Benzerleri veya zıtları ile yerdeğiştir. Not: koyu renk harfler aynen kalıcak.

REYÜNE ÇEVŞEKDIM → ? 15 P.
KELLEGÖREN → ? 5 P.
ŞANS YÜRÜKARA → ? 10 P.
HOOP! SAÇLI → ? 15 P.
TÖNN → ? 15 P.
TUPAPAZT → ? 25 P.
ORAK KUVVET → ? 10 P.

2. Haftanın doğru cevapları

Ⓐ NİKAH, SÜNNET — ATEŞ, GÜM. — 1098765432 10
Ⓑ ÜVEYOT → ÖZET
AKIMAZ → KARAMBOL
FÇAKIRKOT → FELAKET
DERİA → POSTA
BAKARTMAN → GÖREV
Ⓒ doğru olan saat: 09.00
Not: Yelkovan tam çizgi üzerinde olduğundan, buçuk veya çeyrek olamaz.

SİNİRCE	Türkçe	OKUNUŞU
	Sahanlığ	
	Süzgeç	
	Sineklik	
	kumbara	
	Fırça	

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

TENNENNİ TENNENNİ SU-İ KÂĞIIITHAAĞNE DEE... MEECNUUN EŞ! MII-SAL DİL-DAAR-IM...
TUTTURDUN ÇOCUĞU MUSİKİ CEMİYETİNE VERELİM DİYE... OYNARKEN SÖYLEDİĞİ ŞU ŞARKILARI DUYUYOR MUSUN... YAŞINA BAŞINA YAKIŞIYOMU HA?!
OYNAMA ŞIKIDIM ŞIKIDIM OYNAMA...
HEPSİ ŞENİN Mİ?!

BAYBURTLULAR YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ LOKALİ
HEMŞERİM NİYE YARDIM ETMİYONUZ, AÇSANIZA SU GAPIYI... AHA BEN BAYBURTLUYAM... YİYCAZ MI YERİNİZİ Bİ KAÇ GÜN KALIP GİDERİM... AAA! GÖZELİM DAYİRE ÖĞLE BOŞ BOŞ DURUYOR, HANİ SİZİN DAYANIŞMANIZ, YARDIMINIZ...

Akşamsefası